

Управление образования администрации муниципального образования городского округа «Усинск».
(Управление образования АМО ГО «Усинск»)
«Усинск» кар кытшын муниципальной юкөллөн администрацияса йөзөс велөдмөн веськөдланін
(«Усинск» КК МЮА йөзөс велөдан веськөдланін)
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 8» г. Усинска.
(МБДОУ «ДС ОВ № 8» г. Усинска)
«Челядьбөс сөвмөдан 8 №-а видзанін» школадз велөдан Усинск карса
муниципальной сьөмкүд учреждение.
«ЧС 8 №-а В» ШВ Усинск карса МСУ.

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 31 августа 2015 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«ДС ОВ № 8» г. Усинска
_____ Мельникова Е.В.
Приказ от 31 августа № 312

Рабочая программа
по предмету «Изобразительная деятельность, лепка, аппликация,
конструирование, музыка»
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

5 лет обучения
(срок реализации программы)

Рабочая программа составлена с учетом основной образовательной программы
дошкольного образования МБДОУ «ДС ОВ №8» г. Усинска
старшим воспитателем Янюшкиной Ю.А.

Управление образования администрации муниципального образования городского округа «Усинск».
(Управление образования АМО ГО «Усинск»)
«Усинск» кар кытшын муниципальной юкӧнлӧн администрацияса йӧзӧс велӧдӧмӧн веськӧдланӧн
(«Усинск» КК МЮА йӧзӧс велӧдан веськӧдланӧн)
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 8» г. Усинска.
(МБДОУ «ДС ОВ № 8» г. Усинска)
«Челядьӧс сӧвмӧдан 8 №-а видзанӧн» школадз велӧдан Усинск карса
муниципальной сьӧмкуд учреждение.
«ЧС 8 №-а В» ШВ Усинск карса МСУ.

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 31 августа 2015 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«ДС ОВ № 8» г. Усинска
Мельникова Е.В.
Приказ от 31 августа № 312

Рабочая программа
по предмету «Изобразительная деятельность»

образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

первая младшая группа (2-3 года)
(возрастная группа)

1 год обучения
(срок реализации программы)

Рабочая программа составлена с учетом основной образовательной программы
дошкольного образования МБДОУ «ДС ОВ №8» г. Усинска
старшим воспитателем Яньюшкиной Ю.А.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа адресована воспитателя, работающим по основной образовательной программе МБДОУ «ДС ОВ №8» г. Усинска, для организации работы по изобразительной деятельности в первых младших группах, с учетом закономерностей становления и развития их познавательной деятельности и возрастных возможностей.

Актуальность. Дошкольный возраст – это яркий период в жизни каждого человека. Это время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Именно в этот период происходит приобщение к культуре и общечеловеческим ценностям – приобщение к добру, красоте, ненасилию. Важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждаются чувства своей сопричастности к миру, желание делать добрее поступки, стремление к активной деятельности. Изобразительная деятельность также состоит в создании условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей воспитанников.

Планирование составлено по примерной основной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с комплексно-тематическим планированием.

Цель программы - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

1. Развивать интерес к различным видам искусства.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию;
3. Обучать основам создания художественных образов;
4. Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, композиции;
5. Развивать наглядно-образное мышление, воображение, любознательность;
6. Обучать техническим приемам и способам художественно-творческой деятельности;
7. Поддерживать взаимосвязь с другими видами деятельности;
8. Вовлекать детей в активное обсуждение предстоящей деятельности, оценки, анализа творческой деятельности.
9. Создавать эстетическую развивающую среду.
10. Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
11. Воспитывать межличностные отношения в коллективной художественно-творческой деятельности.

Содержание психолого-педагогической работы

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует

малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Организация учебной деятельности. Рабочая программа реализуется в процессе организованной образовательной деятельности в срок с 1 сентября по 31 мая. Объем одной образовательной нагрузки по изобразительной деятельности для детей первой младшей группы составляет 9 минут в неделю (36 занятий в учебный год). Национально-региональный компонент включен в содержание занятий и составляет 50 % от программного материала (из 36 занятий с содержанием НРК составляет 18 занятий).

Ожидаемые результаты психолого-педагогической работы.

к 3 годам дети могут:

- обращать внимание на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление;
- следить за движением карандаша по бумаге;
- осознанно повторять ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
- различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их;
- рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.;
- бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде;
- держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника;
- набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Диагностика. В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Педагогическая диагностика проводится аутентично в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

Тематический план

| № | Тема занятия (НОД) | Планируемые результаты | Характеристика основных видов деятельности воспитанников |
|----|---|--|--|
| 1 | «Наблюдение за рисованием» | знакомятся с красным цветом; узнают в изображении знакомые предметы, сгруппированные по цвету, называют их | вступительная беседа, игра «Отгадай цвет», пальчиковая гимнастика |
| 2 | «Что за палочки такие?» | интересуются процессом рисования, замечают следы от карандаша на бумаге, держат карандаш в правой руке | показ нескольких действий арандашом, обращая внимание детей ,как на чистом листе появляются следы |
| 3 | «Разноцветные колечки» | рисуют замкнутые линии ,похожие на круги | воспитатель показывает ,как нарисовать колечки по всему листу бумаги. Самостоятельная работа детей |
| 4 | «Вот картинки разные , синие и красные» | интересуются процессом рисования, замечают следы от карандаша на бумаге, держат карандаш в правой руке. | предложить детям самостоятельно выбрать карандаш любого цвета и рисовать картинку |
| 5 | «Дождик кап- кап- кап» | ритмом штрихов передают капельки дождя, | вспоминают наблюдения за капельками дождя ,тучами на небе, пальчиковая гимнастика, творчество детей |
| 6 | «Учимся рисовать красками» | наносят мазки на лист , радуются цветовым пятнам | знакомит детей с процессом рисования кистью, использование игровых приемов – «зайчик шагает топ –топ» |
| 7 | «Осенний листопад» | желают участвовать в совместной деятельности, дорисовывают ритмом мазков изображение деревьев | рассматривание рисунка с изображением деревьев, показ воспитателем кистью , как от ветерка полетели листья |
| 8 | «Трава для зайчат» | сочувствуют игровым персонажам, рисуют травку короткими штрихами | беседа с детьми , сюрпризный момент, пальчиковая гимнастика |
| 9 | «Рисуем для птичек» | помогают птицам , рисуют зерна концом кисти | рассматривание семян, показ изображения зернышек, творчество детей |
| 10 | «Разноцветные клубочки» | рисуют круговыми движениями клубочки | игровые приемы, рассматривание картины, самостоятельные работы детей |

| | | | |
|----|--|--|--|
| 11 | «Выпал первый снежок» | наносит мазки контрастного цвета на бумаге, обращают внимание на сочетание белого и синего цвета | рассматривание иллюстраций о зиме, чтение стихотворений про зиму, творчество детей |
| 12 | «На деревья , на лужок тихо падает снежок» | ритмично располагают мазки в определенных частях листа бумаги | рассматривание картин о зиме, чтение стихотворения про снег ,работа детей |
| 13 | «Мы катаем снежный ком» | рисуют снежные комки разных размеров | рассматривание картин про зимние забавы детей ,рисование комков разных размеров |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 14 | «Зажжем огоньки» | наносит на темный фон бумаги мазки контрастных цветов, замечают где темно, а где светло | воспитатель обращает внимание детей на темный фон бумаги, самостоятельная работа детей |
| 15 | «Украсим матрешкам сарафан» | украшают яркими мазками сарафаны матрешек ,наносит мазки на силуэт сарафана | показать детям две- три фигурки матрешек в ярких сарафанах, раскрашивание сарафана |
| 16 | «Новогодняя елочка» | зажигают на ветках елки огоньки, используя краски контрастных цветов | чтение стихов о елочке, прослушивание песни «елочка», рисование мазками огоньков |
| 17 | «Мишка, зайка танцуют на празднике елки» | рисуют контрастными по цвету мазками следы мишки и зайки | игровая ситуация «Мишку и зайку приглашают на новогоднюю елку»,показ на листе бумаги ,как мишка топал , а зайка скакал ,самостоятельная работа детей |
| 18 | «Огни в окнах домов» | узнают изображение домов ,мазками контрастных цветов зажигают огоньки в окнах домов. | обратить внимание детей на темные окна домов, предлагается детям зажечь огоньки в окнах домов, чтобы стало светлее |
| 19 | «Неваляшки – яркие рубашки» | ритмичными мазками украшают силуэт неваляшки | игровая ситуация, украшение силуэта неваляшки |
| 20 | «Кто в лесу живет» | передают мазками следы зверей | рассматривание картины зимнего леса, следов зверей на снегу, самостоятельная работа детей |

| | | | |
|----|---------------------------------|---|--|
| 21 | «Снежная улица» | располагают снежинки в определенных местах | рассматривание рисунка с изображением улицы, рисование снежинок |
| 22 | «Снег, снег кружится» | ритмом мазков на фоне передают явления действительности | рассмотреть иллюстрации в книге, снега и наблюдение за снегопадом из окна, рисование на синем фоне снега и горки |
| 23 | «Кукла Маша катается на санках» | проводят линии разной протяженности | рассматривание рисунка, игра ,рисование кистью в разных направлениях |
| 24 | «Снеговик» | передают в рисунках образ снеговика | игровые приемы ,загадывание загадки про снеговика, творчество |

| | | | |
|----|---------------------------------------|--|---|
| | | | детей |
| 25 | «Солнышко нарядись ,красное покажись» | изображают солнце пятном, линейным контуром | игра про солнышко, рисование детьми солнышка |
| 26 | «Самолёты летят» | изображают линии в разном направлении; умеют показывать жестами приёмы | игровая ситуация с игрушкой - самолётом |
| 27 | «Ловим солнечных зайчиков» | рисуют пятном солнечных зайчиков | игра с солнечными зайчиками, творчество детей |

| | | | |
|----|---------------------------------------|--|---|
| 28 | «Повисли с крыш сосульки –льдинки» | рисуют разные по длине линии(льдинки),мазками капельки | чтение стихотворения Е.Благининой «Сосульки – льдинки»,рассматривание иллюстрации в книге, рисование детьми на бумаге |
| 29 | «Рыбки плавают в водице» | передают формы линейным контуром, пятном | показ приема рисования рыбки пятном, контуром на бумаге |
| 30 | «Красивая тележка» | изображают предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы | Игровая ситуация с тележкой; творчество детей |
| 31 | «Узор на платье кукле Кате» | ритмично наносят мазки на силуэт платья, развивают чувство цвета | познакомить с куклой Катей, предложить детям нарисовать узор на платье |
| 32 | «Веселый дождик» | штрихами и линиями изображают дождик, рисуют тучи и лужи | игра «Спрячься от дождя», рассматривание картины с дождем .творчество детей |
| 33 | «Шарики воздушные ,ветерку послушные» | изображают формы похожие на круги и овалы, располагают по всему листу бумаги | игра с шариком, пальчиковая гимнастика, творчество детей |
| 34 | «Ниточки для шариков» | проводят вертикальные линии, делая нужный нажим | сюрпризный момент ,игра с шариками, пальчиковая гимнастика, самостоятельная работа детей |

| | | | |
|----|---------------------------------|--|---|
| 35 | «Разноцветные платочки сушатся» | изображают предметы квадратной формы, располагают изображение по всему листу | рассматривание платочков; музыкальная игра с платочками; творчество детей |
| 36 | «Солнышко и цветы» | изображают знакомые формы (круг, полосы) | игровая ситуация «Солнышко, появись, солнышко покажись»; чтение стихотворений о весне. солнышке |

Организация развивающей среды

Одним из условий успешной реализации программы по изобразительной деятельности является организация развивающей среды, что позволяет создать условия для самостоятельных, интересных и полезных занятий воспитанников.

В группе организовывается «Центр ИЗО-деятельности», где в свободном доступе детей должны находиться:

- Произведения народного искусства: глиняные игрушки (филимоновские, дымковские), деревянные матрешки, игрушки из соломы, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.
- Репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили.
- Скульптура малых форм, изображающая животных.
- Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).
- Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.
- Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).
- Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10–14), подставка под кисти.
- Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом.
- Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 × 30 см для вытирания рук во время лепки.
- Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.
- Фартуки и нарукавники для детей.
- Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.
- Емкости для промывания ворса кисти от краски.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для просушивания кисти после промывания и приклеивания готовых форм.
- Готовые формы для выкладывания и наклеивания

Используемая литература

Используемая литература и методические пособия:

1. Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, [К-2010.
4. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,
5. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
6. Комарова Т. С., Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
7. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.

8. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
9. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.

Плакаты большого формата

- Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.
- Рабочие тетради
- Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Филимоновская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Хохломская роспись, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
- Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Узоры Северной Двины. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Сказочная Гжель. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
- Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Управление образования администрации муниципального образования городского округа «Усинск».
(Управление образования АМО ГО «Усинск»)
«Усинск» кар кытшын муниципальной юкнлнн администрацияса йбзс велдбмн веськдланн
(«Усинск» КК МЮА йбзс велдан веськдланн)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 8» г. Усинска.
(МБДОУ «ДС ОВ № 8» г. Усинска)
«Челядьбс сөвмдән 8 №-а видзанн» школадз велдан Усинск карса
муниципальной сьомкуд учреждение.
«ЧС 8 №-а В» ШВ Усинск карса МСУ.

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 31 августа 2015 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«ДС ОВ № 8» г. Усинска
Мельникова Е.В.
Приказ от 31 августа № 312

Рабочая программа
по предмету «Изобразительная деятельность»

образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

вторая младшая группа (3-4 года)
(возрастная группа)

1 год обучения
(срок реализации программы)

Рабочая программа составлена с учетом основной образовательной программы
дошкольного образования МБДОУ «ДС ОВ №8» г. Усинска
старшим воспитателем Янюшкиной Ю.А.

Усинск
2015

Пояснительная записка

Данная рабочая программа адресована воспитателям, работающим по основной образовательной программы МБДОУ «ДС ОВ №8» г. Усинска, для организации работы по изобразительной деятельности во вторых младших группах, с учетом закономерностей становления и развития их познавательной деятельности и возрастных возможностей.

Актуальность. Дошкольный возраст – это яркий период в жизни каждого человека. Это время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Именно в этот период происходит приобщение к культуре и общечеловеческим ценностям – приобщение к добру, красоте, ненасилию. Важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждаются чувства своей сопричастности к миру, желание делать добрее поступки, стремление к активной деятельности. Изобразительная деятельность также состоит в создании условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей воспитанников.

Планирование составлено по примерной основной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с комплексно-тематическим планированием.

Цель программы - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

12. Развивать интерес к различным видам искусства.
13. Развивать эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию;
14. Обучать основам создания художественных образов;
15. Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, композиции;
16. Развивать наглядно-образное мышление, воображение, любознательность;
17. Обучать техническим приемам и способам художественно-творческой деятельности;
18. Поддерживать взаимосвязь с другими видами деятельности;
19. Вовлекать детей в активное обсуждение предстоящей деятельности, оценки, анализа творческой деятельности.
20. Создавать эстетическую развивающую среду.
21. Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
22. Воспитывать межличностные отношения в коллективной художественно-творческой деятельности.

Содержание психолого-педагогической работы

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким

прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Организация учебной деятельности. Рабочая программа реализуется в процессе организованной образовательной деятельности в срок с 1 сентября по 31 мая. Объем одной образовательной нагрузки по изобразительной деятельности для детей второй младшей группы составляет 15 минут в неделю (36 занятий в учебный год). Национально-региональный компонент включен в содержание занятий и составляет 50 % от программного материала (из 36 занятий с содержанием НРК составляет 18 занятий).

Ожидаемые результаты психолого-педагогической работы.

к 4 годам дети могут:

- в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках;
- правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы;
- набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета;
- украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички);
- ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);
- изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.);
- создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют).

Диагностика. В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Педагогическая диагностика проводится аутентично в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и

перспективы развития каждого ребенка. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

Тематический план

| № п/п | Тема занятия (НОД) | Планируемые результаты | Характеристика основных видов деятельности воспитанников |
|-----------------|--|---|---|
| Сентябрь | | | |
| 1. | Рисование «Знакомство с карандашом и бумагой» с. 45 | Ребенок правильно пользуется карандашами; пытается в рисовании изображать простые предметы и явления. | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> совершенствовать умение правильно держать карандаш, предлагать изображать простые предметы, рисовать прямые линии, короткие штрихи. <i>Познавательное развитие:</i> создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами |
| 2. | Рисование «Идет дождь» с. 46 | Ребенок подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам, правильно пользуется карандашами, кистью и красками; пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> совершенствовать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. <i>Познавательное развитие:</i> создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями |
| 3. | Рисование «Привяжем к шарикам цветные ниточки» с. 48 | Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам, правильно пользуется карандашами, пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> совершенствовать умение правильно держать карандаш, предлагать изображать простые предметы, рисовать прямые линии, короткие штрихи, формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. <i>Познавательное развитие:</i> создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, |

| | | | |
|----------------|---|---|--|
| | | | <p>осознаваемыми свойствами предметов, совершенствовать восприятие, активно включая все органы чувств, развивать образные представления.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями</p> |
| 4. | <p>Рисование «Красивые лесенки» с. 49</p> | <p>Правильно пользуется кистью и красками; пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями</p> | <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> совершенствовать умение правильно держать карандаш, предлагать изображать простые предметы, рисовать прямые линии, короткие штрихи, формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осознаваемыми свойствами предметов, совершенствовать восприятие, активно включая все органы чувств, развивать образные представления.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями</p> |
| Октябрь | | | |
| 5. | <p>Рисование «Разноцветный ковер из листьев» Правильно держать кисть; – изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Формировать образные представления с. 52</p> | <p>Ребенок участвует в сезонных наблюдениях, выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками</p> | <p>Знакомить детей с осенними явлениями (листья желтеют, краснеют и падают на землю; меняется погода, становится пасмурно и дождливо; люди собирают овощи и фрукты). Рассматривать во время прогулок разноцветный ковер из листьев. Читать детям стихотворения об осени.</p> |
| 6. | <p>Рисование «Цветные клубочки» Рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаш</p> | <p>Ребенок участвует в сезонных наблюдениях, выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, подбирает цвета,</p> | <p>Знакомить детей с предметами круглой формы разных цветов в процессе игр. Побеседовать с ребятами о том, что шапочки и шарфики, которые они носят, можно связать из ниток; показать клубки ниток. Показать, как нитки</p> |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | от бумаги; Использовать карандаши разных цветов; Обращать внимание на красоту разноцветных изображений с. 53 | соответствующие изображаемым предметам, правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками | сматывают в клубок, чтобы было удобнее вязать. Дать детям самим намотать нитки на клубок в свободное время. |
| 7. | Рисование «Колечки» с.55 | Участвует в сезонных наблюдениях, выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, правильно пользуется карандашами. | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья), совершенствовать умение правильно держат карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки), развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на разнообразие и красоту различных растений. <i>Познавательное развитие:</i> подсказывать детям название формы (круглая), обогащать чувственный опыт и умение фиксировать его в речи, устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> вовлекать детей в разговор во время наблюдений за живыми объектами; формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями |
| 8. | Рисование «Раздувайся, пузырь...» | Участвует в сезонных наблюдениях, выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, правильно пользуется кистью и красками | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья), совершенствовать умение правильно держат карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки), развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на разнообразие и |

| | | | |
|---------------|---|---|--|
| | | | <p>красоту различных растений.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> подсказывать детям название формы (круглая), обогащать чувственный опыт и умение фиксировать его в речи, устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> вовлекать детей в разговор во время наблюдений за живыми объектами; формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями</p> |
| Ноябрь | | | |
| 9. | <p>Рисование «Красивые воздушные шары (мячи)» Рисовать предметы круглой формы разной величины; правильно держать карандаш. с.60</p> | <p>Ребенок подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам, правильно пользуется карандашами, кистью, активен при создании индивидуальных композиций в рисунках, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности</p> | <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> закреплять названия цветов, познакомить с оттенками, совершенствовать умение правильно держать карандаш, хорошо промывать кисть, добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой и величиной предметов, продолжать знакомить с домашними животными и особенностями их поведения и питания.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим</p> |
| 10. | <p>Рисование «Разноцветные колеса» Рисовать предметы круглой формы слитным и непрерывным движением кисти. Закреплять: – знания цветов; – умение промывать кисть. Развивать восприятие цвета</p> | <p>Ребенок подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам, правильно пользуется карандашами, кистью, активен при создании индивидуальных композиций в рисунках, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности</p> | <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> закреплять названия цветов, познакомить с оттенками, совершенствовать умение правильно держать карандаш, хорошо промывать кисть, добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой и величиной предметов, продолжать знакомить с домашними животными и</p> |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| | с.61 | | <p>особенностями их поведения и питания.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим</p> |
| 11. | Рисование «Нарисуй что-то круглое» с. 63 | Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, правильно пользуется карандашами, кистью, активен при создании индивидуальных композиций в рисунках, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности | <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> закреплять названия цветов, познакомить с оттенками, совершенствовать умение правильно держать карандаш, хорошо промывать кисть, добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой и величиной предметов, продолжать знакомить с домашними животными и особенностями их поведения и питания.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим</p> |
| 12. | Рисование «Нарисуй, что хочешь красивое» с. 65 | Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, правильно пользуется карандашами, кистью, активен при создании индивидуальных композиций в рисунках, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности | <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> закреплять названия цветов, познакомить с оттенками, совершенствовать умение правильно держать карандаш, хорошо промывать кисть, добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой и величиной предметов, продолжать знакомить с домашними животными и особенностями их поведения и питания.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни; создавать игровые ситуации,</p> |

| | | | |
|----------------|---|--|--|
| | | | способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим |
| Декабрь | | | |
| 13. | Рисование «Снежные комочки, большие и маленькие» с.66 | Ребенок пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, проявляет интерес к растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, знакомства с родной культурой, изделиями (игрушками) народных мастеров | <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, развивать умение располагать изображения по всему листу, приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку, обращать внимание на красоту объектов природы, вызывать чувство радости от их созерцания, приобщать к декоративной деятельности.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей</p> |
| 14. | Рисование «Деревья на нашем участке» с.68 | Ребенок пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, проявляет интерес к растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, знакомства с родной культурой, изделиями (игрушками) народных мастеров | <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, развивать умение располагать изображения по всему листу, приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку, обращать внимание на красоту объектов природы, вызывать чувство радости от их созерцания, приобщать к декоративной деятельности.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и</p> |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| | | | активизировать словарный запас детей |
| 15. | Рисование «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров» с. 71 | Пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, проявляет интерес к растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, знакомства с родной культурой, изделиями (игрушками) народных мастеров | <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, развивать умение располагать изображения по всему листу, приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку, обращать внимание на красоту объектов природы, вызывать чувство радости от их созерцания, приобщать к декоративной деятельности.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей</p> |
| 16. | Рисование «Елочка» с. 70 | Пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, проявляет интерес к растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, знакомства с родной культурой, изделиями (игрушками) народных мастеров | <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, развивать умение располагать изображения по всему листу, приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку, обращать внимание на красоту объектов природы, вызывать чувство радости от их созерцания, приобщать к декоративной деятельности.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей</p> |

| Январь | | | |
|---------------|---|---|--|
| 17. | Рисование «Новогодняя елка с огоньками и шариками» с.73 | Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам, любит слушать новые рассказы и сказки, участвует в обсуждениях, активен при создании индивидуальных композиций в рисунках, с удовольствием участвует в выставках детских работ, пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность | <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> познакомить с оттенками цвета (розовый, голубой), обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету, приобщать детей к декоративной деятельности</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать интерес к жизни и труду взрослых, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда</p> |
| 18. | Рисование «Украсим рукавичку-домик» с.74 | Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам, любит слушать новые рассказы и сказки, участвует в обсуждениях, активен при создании индивидуальных композиций в рисунках, с удовольствием участвует в выставках детских работ, пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность | <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> познакомить с оттенками цвета (розовый, голубой), обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету, приобщать детей к декоративной деятельности.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать интерес к жизни и труду взрослых, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда</p> |
| 19. | Рисование «Украсим дымковскую уточку» с. 75 | Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам, любит слушать новые рассказы и сказки, участвует в обсуждениях, активен при создании индивидуальных композиций в рисунках, с удовольствием участвует в выставках детских работ, пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность | <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> познакомить с оттенками цвета (розовый, голубой), обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету, приобщать детей к декоративной деятельности.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать интерес к жизни и труду взрослых, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда</p> |

| | | | |
|----------------|---|---|--|
| 20. | Рисование по замыслу с. 77 | Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам, любит слушать новые рассказы и сказки, участвует в обсуждениях, активен при создании индивидуальных композиций в рисунках, с удовольствием участвует в выставках детских работ, пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность | <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> познакомить с оттенками цвета (розовый, голубой), обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету, приобщать детей к декоративной деятельности.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать интерес к жизни и труду взрослых, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда</p> |
| Февраль | | | |
| 21. | Рисование «Мы слепили на прогулке снеговиков» с.79 | Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам, изображает простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций, простейшим взаимосвязям в природе, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, соблюдает правила элементарной вежливости | <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предлагать детям передавать в рисунках красоту природы, подводить к изображению предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (снеговик), обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> стимулировать детей к посильному участию в оформлении группы</p> |
| 22. | Рисование «Светит солнышко» с.81 | Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам, изображает простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций, простейшим взаимосвязям в природе, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, соблюдает правила элементарной вежливости | <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предлагать детям передавать в рисунках красоту природы, рисовать прямые линии в разных направлениях, подводить к изображению предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий, обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: “Проходите, пожалуйста”»), «Предложите: “Хотите посмотреть...”» стимулировать детей к посильному</p> |

| | | | |
|-------------|---|--|--|
| | | | участию в оформлении группы |
| 23. | Рисование «Самолеты летят» с. 82 | Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, изображает простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций, простейшим взаимосвязям в природе, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, соблюдает правила элементарной вежливости | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предлагать детям передавать в рисунках красоту природы, рисовать прямые линии в разных направлениях, подводить к изображению предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий, обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. <i>Познавательное развитие:</i> создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: “Проходите, пожалуйста”»), «Предложите: “Хотите посмотреть...”» стимулировать детей к активному участию в оформлении группы |
| 24. | Рисование «Деревья в снегу» с. 83 | Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, изображает простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций, простейшим взаимосвязям в природе, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, соблюдает правила элементарной вежливости | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предлагать детям передавать в рисунках красоту природы, рисовать прямые линии в разных направлениях, подводить к изображению предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий, обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. <i>Познавательное развитие:</i> создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: “Проходите, пожалуйста”»), «Предложите: “Хотите посмотреть...”» стимулировать детей к активному участию в оформлении группы |
| Март | | | |
| 25. | Рисование «Красивые флажки на ниточке» с.86 | Пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, в диалоге с педагогом умеет | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы, совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы, добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время |

| | | | |
|-----|--|--|---|
| | | услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций | рисования. <i>Познавательное развитие:</i> подсказывать детям название формы (прямоугольная и квадратная), развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать уважительное отношение к окружающим; на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей |
| 26. | Рисование «Книжки – малышки» с.90 | Пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы, совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы, добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. <i>Познавательное развитие:</i> подсказывать детям название формы (прямоугольная и квадратная), развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать уважительное отношение к окружающим; на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей |
| 27. | Рисование «Нарисуйте, кто что хочет красиво» с. 89 | Пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы, совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы, добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. <i>Познавательное развитие:</i> подсказывать детям название формы (прямоугольная и квадратная), развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. <i>Социально-коммуникативное</i> |

| | | | |
|---------------|--|--|--|
| | | | <i>развитие:</i> формировать уважительное отношение к окружающим; на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей |
| 28. | Рисование «Нарисуй что-то прямоугольной формы» с. 91 | Пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы, совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы, добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. <i>Познавательное развитие:</i> подсказывать детям название формы (прямоугольная и квадратная), развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать уважительное отношение к окружающим; на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей |
| Апрель | | | |
| 29. | Рисование «Разноцветные платочки сушатся» с.93 | Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, участвует в беседе во время рассматривания предметов, пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету, подводить детей к изображению предметов разной формы и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий, развивать умение располагать изображение по всему листу. <i>Познавательное развитие:</i> продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной предметов, поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> помогать детям доброжелательно общаться друг с другом, развивать диалогическую форму речи; побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| 30. | Рисование «Красивый коврик» с.95 | Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, участвует в беседе во время рассматривания предметов, пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность | <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету, подводить детей к изображению предметов разной формы и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий, развивать умение располагать изображение по всему листу.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной предметов, поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> помогать детям доброжелательно общаться друг с другом, развивать диалогическую форму речи; побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям</p> |
| 31. | Рисование «Скворечник» с. 95 | Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, участвует в беседе во время рассматривания предметов, пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность | <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету, подводить детей к изображению предметов разной формы и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий, развивать умение располагать изображение по всему листу.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной предметов, поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> помогать детям доброжелательно общаться друг с другом, развивать диалогическую форму речи; побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям</p> |
| 32. | Рисование «Красивая тележка» с. 97 | Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, интересуется предметами ближайшего окружения, их | <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету, подводить детей к изображению предметов разной формы и предметов,</p> |

| | | | |
|------------|---|--|--|
| | | <p>назначением, свойствами, участвует в беседе во время рассматривания предметов, пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность</p> | <p>состоящих из комбинаций разных форм и линий, развивать умение располагать изображение по всему листу.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной предметов, поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> помогать детям доброжелательно общаться друг с другом, развивать диалогическую форму речи; побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям</p> |
| Май | | | |
| 33. | <p>Рисование «Картинка о празднике» с.100</p> | <p>Пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, соблюдает правила элементарной вежливости</p> | <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы, изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету, развивать эстетическое восприятие.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> поощрять проведение простейших наблюдений.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни; приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении детского сада</p> |
| 34. | <p>Рисование «Одуванчики в траве» с.101</p> | <p>Пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, соблюдает правила элементарной вежливости</p> | <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы, изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету, развивать эстетическое восприятие.</p> |

| | | | |
|-----|-------------------------------|---|--|
| | | | <p><i>Познавательное развитие:</i> поощрять проведение простейших наблюдений.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни; приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении детского сада</p> |
| 35. | Рисование «Платочек» с. 103 | Пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, соблюдает правила элементарной вежливости | <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы, изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету, развивать эстетическое восприятие.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> поощрять проведение простейших наблюдений.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни; приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении детского сада</p> |
| 36. | Рисование красками по замыслу | Пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, соблюдает правила элементарной вежливости | <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы, изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету, развивать эстетическое восприятие.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> поощрять проведение простейших наблюдений.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями,</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни; приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении детского сада |
|--|--|--|---|

Организация развивающей среды

Одним из условий успешной реализации программы по изобразительной деятельности является организация развивающей среды, что позволяет создать условия для самостоятельных, интересных и полезных занятий воспитанников.

В группе организовывается «Центр ИЗО-деятельности», где в свободном доступе детей должны находиться:

- Произведения народного искусства: глиняные игрушки (филимоновские, дымковские), деревянные матрешки, игрушки из соломы, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.
- Репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили.
- Скульптура малых форм, изображающая животных.
- Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).
- Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.
- Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).
- Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10–14), подставка под кисти.
- Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом.
- Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 × 30 см для вытирания рук во время лепки.
- Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.
- Фартуки и нарукавники для детей.
- Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.
- Емкости для промывания ворса кисти от краски.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для просушивания кисти после промывания и приклеивания готовых форм.
- Готовые формы для выкладывания и наклеивания

Используемая литература

Используемая литература и методические пособия:

10. Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
11. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
12. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
13. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
14. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
15. Комарова Т. С., Филлиппс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
16. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
17. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

18. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.

Плакаты **большого формата**

- Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.
- Рабочие тетради
- Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Филимоновская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Хохломская роспись, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
- Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Узоры Северной Двины. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Сказочная Гжель. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
- Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Управление образования администрации муниципального образования городского округа «Усинск».
(Управление образования АМО ГО «Усинск»)
«Усинск» кар кытшын муниципальной юкӧнлӧн администрацияса йӧзӧс велӧдӧмӧн веськӧдланӧн
(«Усинск» КК МЮА йӧзӧс велӧдан веськӧдланӧн)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 8» г. Усинска.
(МБДОУ «ДС ОВ № 8» г. Усинска)
«Челядьӧс сӧвмӧдан 8 №-а видзанӧн» школадз велӧдан Усинск карса
муниципальной сьӧмкуд учреждение.
«ЧС 8 №-а В» ШВ Усинск карса МСУ.

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 31 августа 2015 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«ДС ОВ № 8» г. Усинска
Мельникова Е.В.
Приказ от 31 августа № 312

Рабочая программа
по предмету «Изобразительная деятельность»

образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

средняя группа (4-5 лет)
(возрастная группа)

1 год обучения
(срок реализации программы)

Рабочая программа составлена с учетом основной образовательной программы
дошкольного образования МБДОУ «ДС ОВ №8» г. Усинска
старшим воспитателем Янюшкиной Ю.А.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа адресована воспитателя, работающим по основной образовательной программе МБДОУ «ДС ОВ №8» г. Усинска, для организации работы по изобразительной деятельности в средних группах, с учетом закономерностей становления и развития их познавательной деятельности и возрастных возможностей.

Актуальность. Дошкольный возраст – это яркий период в жизни каждого человека. Это время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Именно в этот период происходит приобщение к культуре и общечеловеческим ценностям – приобщение к добру, красоте, ненасилию. Важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждаются чувства своей сопричастности к миру, желание делать добрее поступки, стремление к активной деятельности. Изобразительная деятельность также состоит в создании условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей воспитанников.

Планирование составлено по примерной основной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с комплексно-тематическим планированием.

Цель программы - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

23. Развивать интерес к различным видам искусства.
24. Развивать эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию;
25. Обучать основам создания художественных образов;
26. Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, композиции;
27. Развивать наглядно-образное мышление, воображение, любознательность;
28. Обучать техническим приемам и способам художественно-творческой деятельности;
29. Поддерживать взаимосвязь с другими видами деятельности;
30. Вовлекать детей в активное обсуждение предстоящей деятельности, оценки, анализа творческой деятельности.
31. Создавать эстетическую развивающую среду.
32. Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
33. Воспитывать межличностные отношения в коллективной художественно-творческой деятельности.

Содержание психолого-педагогической работы

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета, располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Организация учебной деятельности. Рабочая программа реализуется в процессе организованной образовательной деятельности в срок с 1 сентября по 31 мая. Объем одной образовательной нагрузки по изобразительной деятельности для детей средних групп составляет 20 минут в неделю (36 занятий в учебный год). Национально-региональный компонент включен в содержание занятий и составляет 50 % от программного материала (из 36 занятий с содержанием НРК составляет 18 занятий).

Ожидаемые результаты психолого-педагогической работы.

к 5 годам дети могут:

- рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.);
- иметь представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;
- при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;
- смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;
- закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном

- направлении (сверху вниз или слева направо);
- ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура;
- проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти;
- получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;
- правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине;
- создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров;
- использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги);
- выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Диагностика. В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Педагогическая диагностика проводится аутентично в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Тематический план

| № п/п | Тема занятия (НОД) | Планируемые результаты | Характеристика основных видов деятельности воспитанников |
|-------|---------------------------|--|--|
| 1 | Нарисуй картинку про лето | Закреплять - приемы рисования кистью; - умения правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка | Беседа с детьми о лете. Чтение стихов о лете. Рассматривание иллюстраций |
| 2 | На яблоне поспели яблоки | Развивать умение рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви; - передавать в рисунке образ фруктового дерева; - быстрый прием рисования листвы. Закреплять приемы рисования карандашами. Подводить к эмоциональной, эстетической оценке своих работ. | Беседа о плодовом дереве – яблоне. Чтение стихов Показ приёма быстрого рисования листьев (круговыми движениями рисовать листья, не закрашивая их). |
| 3 | Красивые цветы | Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для | Рассматривание цветов в букете |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | <p>изображения, передавали в рисунке части растения. Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисовать кистью и красками; - правильно держали кисть, промывали ее и осушали <p>Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие.</p> | картинки с их изображением. |
| 4 | Цветные шары (круглой и овальной формы) | Знакомить с приемами лепки предметов овальной формы, передаём особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными - при лепке предметов круглой формы. | Игры с игрушками, дид. игра «Найди такой же формы». |
| 5 | Золотая осень | Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков | Просмотр видео фильма «золотая осень», рассматривание иллюстраций. |
| 6 | Сказочное дерево | Упражнять в создании в рисунке сказочный образ. Упражнять - в передаче правильного строения дерева; - в закрашивании. Развивать воображение, творческие способности, речь | Просмотр видео необычных сказочных деревьев, рассматривание иллюстраций, самостоятельная деятельность детей. |
| 7 | Украшение фартука | Упражнять в составлении на полоске бумаги простого узора из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение | Рассматривание декоративных изделий с простым узором. |
| 8 | Яички простые и золотые | Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать рисовать предметы овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному | Чтение сказки «Курочка Ряба» |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | | выражению содержания. Развивать воображение | |
| 9 | Рисование по замыслу | Самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение | Беседа, рассматривание иллюстраций. |
| 10 | Украшение свитера | Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги, подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу | Знакомство с дымковской игрушкой. рассматривание дымковской росписи игрушек. |
| 11 | Рыбки плавают в аквариуме | Упражнять в изображении рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество, отмечать выразительные изображения | Просмотр видео об аквариумных рыбках, рассматривание картин, водорослей, лепка рыбки. |
| 12 | Маленький гномик | Передавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ | Рассказывание сказки, рассматривание иллюстраций. |
| 13 | Кто в каком домике живет («У кого какой домик») | Создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Развивать представления о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Рассказать о том, как человек заботится о животных | Беседа о природе, жизни животных, рассматривание иллюстраций... |
| 14 | Снегурочка | Изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение: - рисовать | Рассказывание сказки «Снегурочка», Рассматривание |

| | | | |
|----|--|--|---|
| | | кистью и красками; - накладывать одну краску на другую по высыхании при украшении шубки, чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку | иллюстраций с изображением Снегурочки. |
| 15 | Новогодние поздравительные открытки | Самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность | Чтение стихов к новому году, беседа о приближающемся празднике. |
| 16 | Наша нарядная елка | Передавать в рисунке образ новогодней елки; - пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков | Пение песни о ёлочке, беседа о новогодних праздниках. |
| 17 | Рисование «Маленькой елочке холодно зимой» | Передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное; - рисовать елочку с удлиненными книзу ветвями. Закреплять умение рисовать красками. Развивать: - образное восприятие, образные представления; - желание создать красивый рисунок. Дать эмоциональную оценку | Видео о зимних хвойных деревьях. |
| 18 | Развесистое дерево | Использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество | Чтение стихов, рассматривание иллюстраций. |

| | | | |
|----|---|--|---|
| 19 | Нарисуй какую хочешь игрушку | <p>Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей.</p> <p>Закреплять навыки рисования красками, рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится.</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам</p> | Дид. игры на усвоение формы, величины. |
| 20 | Украшение платочка. (По мотивам дымковской росписи) | <p>Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышни).</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); - равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. <p>Развивать чувство ритма, композиции, цвета</p> | Просмотр видео о богатстве и разнообразии дымковских игрушек. |
| 21 | Украшим полосочку флажками | <p>Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием.</p> <p>Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции</p> | Беседа на выделение украшений в окружающей обстановке. |
| 22 | Девочка пляшет | <p>Упражнять в рисовании фигуры человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье; - изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе).</p> <p>Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками.</p> <p>Побуждать к образной оценке изображений</p> | Подв. игры на смену движений. Рассматривание иллюстраций танцующих детей. |
| 23 | Красивая птичка | Рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое | Наблюдение за птицами, |

| | | | |
|----|---|--|--|
| | | оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления | рассматривание народных игрушек, изображающим птиц, Просмотр ознакомительного фильма о птицах. |
| 24 | Укрась свои игрушки | Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками, отмечать их характерные особенности; - выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять: - представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек; - приемы рисования кистью | Просмотр видео о дымковских игрушках, рассматривание дымковских игрушек. |
| 25 | Расцвели красивые цветы | Рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать: - эстетические чувства (дети должны продуманно выбрать цвет краски); - чувство ритма, представления о красоте | Рассматривание иллюстраций с изображением цветов. |
| 26 | Украсим кукле платице | Составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение | Рассматривание предметов декоративного характера, показ видеофильма о декоративных предметах. |
| 27 | Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок | Продолжать рисовать четвероногих животных. Закреплять: - знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы; - приемы работы кистью и красками. - сравнивать животных, видеть общее и различное; - передавать сказочные образы. Развивать образные представления, воображение, творчество | Чтение и рассказывание сказки «Волк и козлята», беседа по сказке, рассматривание игрушек. |
| 28 | Как мы играли в подвижную игру | Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве), передавать в рисунке сюжет | Подвижная игра «Бездомный заяц», рассматривание игрушек. |

| | | | |
|----|------------------------------|--|---|
| | «Бездомный заяц» | игры, образы животных. Развивать: - воображение детей; - интерес к разнообразным видам творческой деятельности | |
| 29 | Сказочный домик-теремок | Передавать в рисунке образ сказки. Развивать: - образные представления; - воображение; - самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения | Чтение сказки, рассматривание иллюстраций домов. |
| 30 | Мое любимое солнышко | Развивать образные представления, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений | Чтение стихов и пение песен о солнышке. |
| 31 | Твоя любимая кукла | - создавать в рисунке образ любимой игрушки; - рассматривать рисунки, выбирать лучший из них, обосновывать свой выбор. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании | Рассматривание кукол, самостоятельная деятельность детей. |
| 32 | Дом, в котором ты живешь | Передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним | Видео города Усинска, рассматривание иллюстраций, конструирование из строительного материала. |
| 33 | Празднично украшенный дом | - передавать впечатления от праздничного города в рисунке; - выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие | Наблюдение на прогулке, рассматривание иллюстраций. |
| 34 | Самолеты летят сквозь облака | Изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать | Чтение стихотворения, беседа, рассматривание иллюстраций |

| | | | |
|----|-------------------------------|---|---|
| | | положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам | |
| 35 | Нарисуй картинку про весну | Передавать в рисунке впечатления от весны; Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности) | Чтение стихотворения о весне, просмотр видеофильма о весенних приметах. |
| 36 | Нарисуй какую хочешь картинку | Задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество | Беседа, самостоятельная деятельность |

Организация развивающей среды

Одним из условий успешной реализации программы по изобразительной деятельности является организация развивающей среды, что позволяет создать условия для самостоятельных, интересных и полезных занятий воспитанников.

В группе организовывается «Центр ИЗО-деятельности», где в свободном доступе детей должны находиться:

- Произведения народного искусства: глиняные игрушки (филимоновские, дымковские), деревянные матрешки, игрушки из соломы, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.
- Репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили.
- Скульптура малых форм, изображающая животных.
- Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).
- Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.
- Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).
- Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10–14), подставка под кисти.
- Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом.
- Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 × 30 см для вытирания рук во время лепки.
- Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.
- Фартуки и нарукавники для детей.
- Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.
- Емкости для промывания ворса кисти от краски.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для просушивания кисти после промывания и приклеивания готовых форм.
- Готовые формы для выкладывания и наклеивания

Используемая литература

Используемая литература и методические пособия:

19. Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
20. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

21. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
22. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,
23. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
24. Комарова Т. С., Филлиппс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
25. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
26. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
27. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.

Плакаты большого формата

- Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Рабочие тетради
- Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Филимоновская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Хохломская роспись, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
- Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Узоры Северной Двины. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Сказочная Гжель. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
- Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Управление образования администрации муниципального образования городского округа «Усинск».
(Управление образования АМО ГО «Усинск»)
«Усинск» кар кытшын муниципальной юкнлнн администрацияса йбзбс велдбмн веськдланнн
(«Усинск» КК МЮА йбзбс велддан веськдланнн)
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 8» г. Усинска.
(МБДОУ «ДС ОВ № 8» г. Усинска)
«Челядьбс сбвмддан 8 №-а видзаннн» школадз велддан Усинск карса
муниципальной сьбмкуд учреждение.
«ЧС 8 №-а В» ШВ Усинск карса МСУ.

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 31 августа 2015 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«ДС ОВ № 8» г. Усинска
Мельникова Е.В.
Приказ от 31 августа № 312

Рабочая программа
по предмету «Изобразительная деятельность»

образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

старшая группа (5-6 лет)
(возрастная группа)

1 год обучения
(срок реализации программы)

Рабочая программа составлена с учетом основной образовательной программы
дошкольного образования МБДОУ «ДС ОВ №8» г. Усинска
старшим воспитателем Янюшкиной Ю.А.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа адресована воспитателям, работающим по основной образовательной программе МБДОУ «ДС ОВ №8» г. Усинска, для организации работы по изобразительной деятельности в старших группах, с учетом закономерностей становления и развития их познавательной деятельности и возрастных возможностей.

Актуальность. Дошкольный возраст – это яркий период в жизни каждого человека. Это время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Именно в этот период происходит приобщение к культуре и общечеловеческим ценностям – приобщение к добру, красоте, ненасилию. Важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждаются чувства своей сопричастности к миру, желание делать добрее поступки, стремление к активной деятельности. Изобразительная деятельность также состоит в создании условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей воспитанников.

Планирование составлено по примерной основной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с комплексно-тематическим планированием.

Цель программы - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

34. Развивать интерес к различным видам искусства.
35. Развивать эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию;
36. Обучать основам создания художественных образов;
37. Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, композиции;
38. Развивать наглядно-образное мышление, воображение, любознательность;
39. Обучать техническим приемам и способам художественно-творческой деятельности;
40. Поддерживать взаимосвязь с другими видами деятельности;
41. Вовлекать детей в активное обсуждение предстоящей деятельности, оценки, анализа творческой деятельности.
42. Создавать эстетическую развивающую среду.
43. Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
44. Воспитывать межличностные отношения в коллективной художественно-творческой деятельности.

Содержание психолого-педагогической работы

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете

(дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (мест-ным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Организация учебной деятельности. Рабочая программа реализуется в процессе организованной образовательной деятельности в срок с 1 сентября по 31 мая. Объем одной образовательной нагрузки по изобразительной деятельности для детей старших групп составляет 25 минут в неделю (36 занятий в учебный год). Национально-региональный компонент включен в содержание занятий и составляет 50 % от программного материала (из 36 занятий с содержанием НРК составляет 18 занятий).

Ожидаемые результаты психолого-педагогической работы.

к 6 годам дети могут:

- наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени);
- передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;
- работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
- рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений;
- передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;
- передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.);
- располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали);
- использовать способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина,

- угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.);
- использовать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;
- рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);
- рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;
- смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью);
- при рисовании карандашами передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета;
- создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.);
- располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.);
- создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи;
- составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки), ритмично располагать узор.

Диагностика. В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Педагогическая диагностика проводится аутентично в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Тематический план

| № п/п | Тема занятия (НОД) | Планируемые результаты | Характеристика основных видов деятельности воспитанников |
|-------|---|---|---|
| 1 | «Картинка про лето» | Развивать образное восприятие, образные представления. Развивать творческую активность | Стихотворение о лете Пение песен о лете Рассматривание картин |
| 2 | «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» | Развивать умение создавать сказочный образ, уметь рисовать красками, развивать эстетическое восприятие. | Наблюдение Беседы об урожае фруктов иллюстрации |

| | | | |
|----|---|--|---|
| 3 | «Чебурашка» | Уметь создавать в рисунке образ любимого тела героя, передавать форму головы. Тела и др. Закреплять умение аккуратно раскрашивать. | Чтение Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья» Игра-драматизация Беседа о Чебурашке Игры с игрушкой |
| 4 | «Осенний лес» | Развивать умение отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья, развивать активность, творчество. | Наблюдение на прогулке Пение песен об осени Разучивание стихов об осени. |
| 5 | «Идёт дождь» | Уметь отражать в рисунке осенние впечатления, упражнять в рисовании простым графитным карандашом. | Наблюдение Чтение книг Рассматривание иллюстраций и картин на тему осени. |
| 6 | «Дымковская слобода» | Развивать эстетическое восприятия, образное представление, чувство цвета и композиции. | Рассматривание альбомов декоративно-прикладного искусства |
| 7 | «Девочка в нарядном платье» | Знакомить с рисованием фигуры человека, передавать форму платья. Форму и расположение частей, развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки детей. | Игры с куклами Д/игра «Одень куклу» Рассматривание девочек в разных платьях |
| 8 | «Городецкая роспись» | Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Рисовать элементы кистью. | Рассматривание изделий городецких мастеров, альбомов по декоративно-прикладному искусству |
| 9 | «Автобус, украшенный флажками, едет по улице» | Развивать умение изображать отдельные виды транспорта. Закреплять умение рисовать карандашом. | Наблюдение на прогулках Рассматривание иллюстраций. |
| 10 | «Сказочные домики» | Знакомить с созданием образа сказочного домика, передавать в рисунке его форму, строение, части. | Игры с конструктором Просмотр слайдов «Сказочные домики» |
| 11 | «Грузовая машина» | Закреплять умение изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы, правильно | Игры с машинами Сравнение машин |

| | | | |
|----|--------------------------------|---|--|
| | | передавать форму каждой части. | |
| 12 | «Роспись олешка» | Знакомить с росписью объёмных изделий по мотивам народных декоративных узорах. | Рассматривание дымковских глиняных фигурок, их росписи. |
| 13 | «Зима» | Развивать умение рисовать картину зимы, рисовать разные дома и деревья. | Наблюдение на прогулке Иллюстрации, репродукции картин Разучивание стихов о зиме Пение песен. |
| 14 | «Большие и маленькие ели» | Развивать умение располагать изображение на широкой полосе, эстетические чувства, образные представления. | Наблюдение природы Разучивание стихов Рассматривание иллюстраций. |
| 15 | «Снежинка» | Уметь рисовать узор на бумаге в форме розеты, придумывать детали по желанию. | Исследование снежинок Рассматривание узоров на окнах. |
| 16 | «Наша нарядная ёлка» | Уметь передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, вызвать радость от созданного образа. | Участие в подготовке к празднику в детском саду Просмотр новогодних мультфильмов Рассматривание новогодних открыток. |
| 17 | «Усатый-полосатый» | Уметь передавать в рисунке образ котёнка, закреплять умение изображать животных, используя кисть и краски. | Чтение стихотворения С. Маршака «Усатый-полосатый» Лепка животного Рассматривание иллюстраций в книгах. |
| 18 | «Дети гуляют зимой на участке» | Передавать в рисунке несложный сюжет,, закреплять умение передавать в рисунке фигуру человека, движение рук и ног. | Наблюдение на прогулке Рассматривание иллюстраций |
| 19 | «Городецкая роспись» | Продолжать знакомить детей с городецкой росписью, развивать художественный вкус. Уметь использовать приёмы росписи. | Рассматривание предметов декоративного искусства. |

| | | | |
|----|---|--|---|
| 20 | «Нарисуй своих любимых животных» | Продолжать развивать детское воображение, закреплять технические навыки и умения в рисовании. | Игры с моделями животных Рисование и лепка животных Рассматривание иллюстраций. |
| 21 | «Красивое развесистое дерево зимой» | Уметь создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение, использовать разный нажим карандаша. | Наблюдение Репродукции с изображением животных. |
| 22 | «Солдат на посту» | Уметь создавать в рисунке образ воина, передавать особенности костюма, позы, оружия. воспитывать интерес и уважение к Родине. | Разучивание стихов, песен Беседа о Российской армии. |
| 23 | «Золотая хохлома» | Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Развивать эстетическое восприятие. Упражнять в разнообразных приёмах работы кистью. | Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством. |
| 24 | «Домики трёх поросят» | Уметь рисовать картинку по сказке, используя разные технические средства. | Чтение сказки Игра-драматизация Рассматривание иллюстраций. |
| 25 | «Дети делают зарядку» | Развивать умение у детей определять и передавать величину частей тела, строение фигуры человека, изменение положение рук и тела во время выполнения физических упражнений. | Беседа о том, зачем надо делать зарядку, заниматься физкультурой. |
| 26 | «Картинка маме к празднику 8 марта» | Вызвать интерес и желание у детей нарисовать красивую картинку к празднику 8 марта. Воспитывать любовь и уважение к маме. | Беседа о маме Пение песни о маме. |
| 27 | «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы- ледяная» | Продолжать развивать образные представления, воображение. | Чтение сказки Беседа Опыты со снегом и со льдом Наблюдения за весенними явлениями. |
| 28 | «Знакомство с искусством гжельской росписи» | Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой | Знакомство с разными видами народного искусства |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | гамме | Рассматривание узоров. |
| 29 | «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» | Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение прорисовывать простым карандашом основные черты, а затем закрашивать. | Рассматривание иллюстраций в детских книгах, открытках, календарях. |
| 30 | «Роспись петуха» | Уметь расписывать игрушку по мотивам дымковского орнамента. Развивать творчество. воспитывать уважение к труду народных мастеров. | Рассматривание дымковских орнаментов Уточнение их колорита и составляющих элементов. |
| 31 | По замыслу «Красивые цветы» | Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами. | Рассматривание цветов на посуде, тканях, платках. |
| 32 | «Дети танцуют на празднике в детском саду» | Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Закреплять приемы рисования. | Подготовка к празднику Участие детей на празднике. |
| 33 | «Салют над городом в честь праздника Победы» | Выражать в рисунке впечатление от праздника Победы. Уметь образно оценивать рисунок. | Наблюдения в дни праздников с родителями Рассматривание картин, иллюстраций. |
| 34 | «Цветут сады» | Закреплять умение детей изображать картины природы., передавая их характерные особенности. | Презентация «Цветут сады» Чтение стихотворений Рассматривание иллюстраций. |
| 35 | «Бабочки летают над лугом» | Закреплять умение детей отражать в рисунках несложный сюжет.. Развивать эстетическое восприятие. | Рассматривание иллюстраций с бабочками. |
| 36 | «Картинки для игры «Радуга»» | Развивать эстетические чувства, формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. | Знакомство с окружающими предметами, явлениями природы Д/игры на развитие чувства цвета. |

Организация развивающей среды

Одним из условий успешной реализации программы по изобразительной деятельности является организация развивающей среды, что позволяет создать условия для самостоятельных, интересных и полезных занятий воспитанников.

В группе организовывается «Центр ИЗО-деятельности», где в свободном доступе детей должны находиться:

- Произведения народного искусства: глиняные игрушки (филимоновские, дымковские), деревянные матрешки, игрушки из соломы, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.
- Репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили.
- Скульптура малых форм, изображающая животных.
- Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).
- Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.
- Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).
- Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10–14), подставка под кисти.
- Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом.
- Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 × 30 см для вытирания рук во время лепки.
- Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.
- Фартуки и нарукавники для детей.
- Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.
- Емкости для промывания ворса кисти от краски.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для просушивания кисти после промывания и приклеивания готовых форм.
- Готовые формы для выкладывания и наклеивания

Используемая литература

Используемая литература и методические пособия:

28. Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
29. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
30. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
31. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
32. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
33. Комарова Т. С., Филлиппс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005.
34. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
35. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
36. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. М., 2005.

Плакаты большого формата

- Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.

- Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.
- Рабочие тетради
- Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Филимоновская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Хохломская роспись, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
- Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Узоры Северной Двины. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Сказочная Гжель. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
- Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 31 августа 2015 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«ДС ОВ № 8» г. Усинска
_____ Мельникова Е.В.
Приказ от 31 августа № 312

Рабочая программа
по предмету «Изобразительная деятельность»

образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

подготовительная группа (6-7 лет)
(возрастная группа)

1 год обучения
(срок реализации программы)

Рабочая программа составлена с учетом основной общеобразовательной программы
дошкольного образования МБДОУ «ДС ОВ №8» г. Усинска
старшим воспитателем Янюшкиной Ю.А.

Усинск
2015

Пояснительная записка

Данная рабочая программа адресована воспитателя, работающим по основной общеразвивающей программе МБДОУ «ДС ОВ №8» г. Усинска, для организации работы по изобразительной деятельности в подготовительных группах, с учетом закономерностей становления и развития их познавательной деятельности и возрастных возможностей.

Актуальность. Дошкольный возраст – это яркий период в жизни каждого человека. Это время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Именно в этот период происходит приобщение к культуре и общечеловеческим ценностям – приобщение к добру, красоте, ненасилию. Важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждаются чувства своей сопричастности к миру, желание делать добрее поступки, стремление к активной деятельности. Изобразительная деятельность также состоит в создании условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей воспитанников.

Планирование составлено по примерной основной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с комплексно-тематическим планированием.

Цель программы - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

45. Развивать интерес к различным видам искусства.
46. Развивать эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию;
47. Обучать основам создания художественных образов;
48. Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, композиции;
49. Развивать наглядно-образное мышление, воображение, любознательность;
50. Обучать техническим приемам и способам художественно-творческой деятельности;
51. Поддерживать взаимосвязь с другими видами деятельности;
52. Вовлекать детей в активное обсуждение предстоящей деятельности, оценки, анализа творческой деятельности.
53. Создавать эстетическую развивающую среду.
54. Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
55. Воспитывать межличностные отношения в коллективной художественно-творческой деятельности.

Содержание психолого-педагогической работы

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равно-мерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева;

воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать

цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Организация учебной деятельности. Рабочая программа реализуется в процессе организованной образовательной деятельности в срок с 1 сентября по 31 мая. Объем одной образовательной нагрузки по изобразительной деятельности для детей подготовительных групп составляет 30 минут в неделю (36 занятий в учебный год). Национально-региональный компонент включен в содержание занятий и составляет 50 % от программного материала (из 36 занятий с содержанием НРК составляет 18 занятий).

Ожидаемые результаты психолого-педагогической работы.

На этапе завершения дошкольного образования, к 7 годам дети могут:

- иметь устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
- изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- замечать недостатки своих работ и исправлять их, вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- изображать предметы по памяти и с натуры;
- соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.);
- свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, владеть плавным поворотом руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально);
- чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равно-мерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш;
- замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный);
- различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.);
- размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов;
- строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра;
- передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов);
- проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения;
- создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.);
- выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Диагностика. В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Педагогическая диагностика проводится аутентично в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Тематический план

| № п/п | Тема занятия (НОД) | Планируемые результаты | Характеристика основных видов деятельности воспитанников |
|-------|---|---|---|
| 1 | Тема 1 Родная улица моя (Сентябрь) | Совершенствовали навыки изображения высотных домов, различных видов транспорта. Развивали навыки рисования пастельными и восковыми мелками. | Дети самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому. |
| 2 | Тема 2 Натюрморт «Дары осени» (Сентябрь) | Закрепляли знания о жанре живописи – натюрморте и о композиции. Показали роль цветового фона для натюрморта. | Дети проявляют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения в изображении, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы <i>(художественное</i> |

| | | | |
|----------|---|--|--|
| | | | <i>творчество, познание, труд);</i> |
| 3 | Тема 3 Натюрморт «Дары осени» (продолжение) (Сентябрь) | Совершенствовали технику рисования с натуры, добивались более точной передачи строения, формы, пропорции, обращая внимание на положение предметов относительно центра композиции, относительно друг друга. | Дети придумывают варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ, эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства; |
| 4 | Тема 4 О чем расскажет наша книга (Сентябрь) | Расширяли представление о видах изобразительного искусства. Познакомились с приемом оформления книги. | воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, проявляют инициативу при общении и взаимодействии, способны к самооценке результатов |
| 5 | Тема 5 Знакомство с хохломской росписью. (Октябрь) | Расширяли знания о видах декоративно-прикладного искусства. Формировали умение видеть особенности хохломской росписи. | Интересуются историей создания произведений искусства, проявляют устойчивую любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного, решают интеллектуальные задачи с |

| | | | |
|----------|--|--|---|
| | | | использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. |
| 6 | Тема 6 Хохломские ложки (Октябрь) | Совершенствовали навыки в составлении композиции узора: - изображали закругленную ветку с ягодами; - рисовали узор на разных фонах: красном, черном, желтом; - в соответствии с фоном самостоятельно подбирали краски для узора. | Свободно используют формы описательных и повествовательных рассказов в процессе общения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других, проявляют инициативу при общении и взаимодействии и положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности. |
| 7 | Тема 7 Мы едем, едем, едем...» (предметное рисование) (Октябрь) | Совершенствовали навыки умения рисовать цветными восковыми мелками с последующей заливкой черной тушью. Совершенствовали навыки подбора нужного цвета и составления оттенков. Развивали чувство цвета и композиции. | Дети согласовывают содержание совместной работы со сверстником, договариваются о том, что будет изображено каждым, и действуют в соответствии с намеченным планом. |
| 8 | Тема 8 Что за чудо - эта книга! (Октябрь) | Расширить представление о приемах оформления книги. Познакомить с оформлением обложки. Учить: - определять особенности и замысел внешнего оформления книги; - создавать обложки к сказкам | для окружающих изображают отдельные предметы, иллюстрации к книгам, событиям, умеют создавать узоры по мотивам народных росписей и самостоятельно подбирать краски, берегут и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности (|
| 9 | Тема 9 Знакомство с | Расширяли представление | Проявляют |

| | | | |
|-----------|--|--|---|
| | жостовской росписью (Ноябрь) | <p>о видах народного декоративного искусства. Познакомились с жостовской росписью. Продолжили освоение навыков кистевой росписи. Закрепили понятие «колорит».</p> | <p>познавательную активность как в совместной деятельности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности, интересуются историей создания произведений народного, декоративно-прикладного искусства.</p> |
| 10 | Тема 10 Конек-Горбунок (по сказке П. Ершова) (Ноябрь) | <p>Дети развивали умение передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку). Закрепляли умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием. Развивали умение пользоваться акварелью, гуашью, простым графитным карандашом.</p> | <p>Используют способы наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; в рисунке передают то, что интересно или эмоционально значимо в содержании эпизода знакомой сказки: движение фигур, окружающую обстановку.</p> |
| 11 | Тема 11 Волшебный мир сказок В. М. Васнецова (Ноябрь) | <p>Проявляли интерес к творчеству художника В. М. Васнецова, обращая внимание на творческую манеру, специфику средств выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы в своих картинах.</p> | <p>Дети передают то, что интересно или эмоционально значимо в содержании эпизода знакомой сказки: движение фигур, окружающую обстановку; рисуют акварелью, гуашью, проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображенному эпизоду и последуют за ним, сопереживают</p> |

| | | | |
|-----------|---|---|---|
| | | | персонажам . |
| 12 | Тема 12 Рисование по замыслу (Ноябрь) | Совершенствовали умение самостоятельно выбирать тему для иллюстрации к любимому рассказу, материал для создания рисунка. Формировали положительное отношение к искусству и развивали художественное восприятие. | Дети самостоятельно решают определенную творческую задачу, активно используют разнообразные изобразительные материалы для ее реализации; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; управляют своим поведением, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности. |
| 13 | Тема 13«Белая береза под моим окном...» (рисование с натуры) (Декабрь) | Формировали умение выделять особенности изображения деревьев различной породы; - любоваться зимним пейзажем. Закрепляли умение рисовать красками. | Создают новое произведение, содержащее признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи; интересуются историей создания произведений искусства, размещают изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передают различия в их величине. |
| 14 | Тема 14 Снежная королева (создание обложки) (Декабрь) | Дети передают в рисунке сюжеты народных сказок, используют цвет как средство выделения в рисунке главного, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются | Дети передают в рисунке сюжеты народных сказок, используют цвет как средство выделения в рисунке главного, воспринимают и понимают средства выразительности, с |

| | | | |
|-----------|---|--|--|
| | | создания образа, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства. | помощью которых художники добиваются создания образа, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства. |
| 15 | Тема 15 «...Идет волшебница зима» (Декабрь) | Обобщают и уточняют знания о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывают умение пользоваться знаниями свойств изобразительных средств для достижения цели в работе. Развивали эстетическое восприятие, любовь к природе и совершенствовали владение различными приемами рисования. | Дети самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения, используют разные материалы и способы создания изображения, воспринимают инструкцию к выполнению творческой задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, способны к самооценке результатов. |
| 16 | Тема 16 Новогодняя открытка (рисование по замыслу) (Декабрь) | Продолжают самостоятельно обдумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, используя приобретенные умения и навыки. Развивали чувство цвета и творческие способности. | Дети способны предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, видят и оценивают красоту изображения, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их. |
| 17 | Тема 17 Новогодний праздник в детском саду (Январь) | Формировали умение передавать в рисунке настроение праздника. Воспитывали положительные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом. Формировали умение оце- | Подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, понятно для окружающих изображают задуман- |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | | <p>нивать свои работы.</p> | <p>ный объект, передают его характерные признаки очертания формы, пропорции, цвет.</p> |
| 18 | <p>Тема 18 Откуда хлеб на стол приходит (Январь)</p> | <p>Расширяли знания о художниках. Познакомились с репродукциями картин И. Шишкина «Рожь», И. Машкова «Снедь московская: хлебы». Закрепляли умения изображать людей, машины. Совершенствовали навыки работы пастелью и цветными карандашами.</p> | <p>Дети самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения, передают в рисунке движения людей, для реализации целей активно используют разнообразные изобразительные материалы, способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, проявляют инициативу при общении и взаимодействии.</p> |
| 19 | <p>Тема 19 Звери, птицы – небылицы (Январь)</p> | <p>Расширяли представление о скульптурах малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали), поза, движения. Развивали умение выделять особенности малой скульптуры.</p> | <p>Подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, понятно для окружающих изображают задуманный объект, передают его характерные признаки очертания формы, пропорции, цвет; проявляют интерес к декоративному искусству.</p> |
| 20 | <p>Тема 20 Серая Шейка (по сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка) (Январь)</p> | <p>Формировали умение выбирать сюжет и создавать образы природы леса, лесной поляны, реки, птиц,</p> | <p>Дети направляют воображение на решение определенной</p> |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | | <p>лисы, зайца, Серой Шейки. Воспитывали интерес к содержанию иллюстраций, к литературному произведению.</p> | <p>творческой задачи; смешивая краски, создают желаемые цветовые тона и оттенки; относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, оценивать свои работы.</p> |
| 21 | Тема 21 Боярышни (Февраль) | <p>Совершенствовали умение внимательно рассматривать игрушки. Развивали умение составлять узор на юбке боярышни из знакомых элементов; - чувство цвета, ритма в узоре и самостоятельно выбирать цвета для узора.</p> | <p>Придумывают варианты композиции, опираясь на признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение творческой задачи.</p> |
| 22 | Тема 22 За чашкой чая (Февраль) | <p>Совершенствовали умение использовать разные изобразительные средства для получения выразительного образа; - гармонично размещать элементы рисунка на листе бумаги. Развивали чувство композиции и воспитывали любовь и уважение к семье, ее традициям.</p> | <p>Дети проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного; продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства и уважение к труду народных мастеров.</p> |
| 23 | Тема 23 Лучший в мире папа (Февраль) | <p>Развивали умение передавать в рисунке основные детали костюма папы; - рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывали эмоциональное отношение к образу.</p> | <p>Дети способны под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.</p> |

| | | | |
|----|---|--|---|
| 24 | Тема 24 Рисование по замыслу (Февраль) | Продолжают развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца – свободно рисуют акварелью. Формируют умение рассматривать свои рисунки, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. | Самостоятельно находят в окружающей природе интересные сюжеты для изображения; в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо. |
| 25 | Тема 25 Корабли уходят в плавание (Март) | Совершенствуют навыки рисования акварелью «по сырому»; - чувство цвета и композиции и изображают корабль с поднятыми парусами. Воспитывают устойчивый интерес к изобразительной деятельности. | <i>Дети</i> рисуют акварелью «по сырому»; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. |
| 26 | Тема 26 Кот в сапогах (по сказке Ш. Перро) (Март) | Формируют умение передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки. Закрепляют умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода. Развивали творческое воображение, умение оценивать свой рисунок. | Дети передают в рисунке содержание эпизода знакомой сказки, гармонично располагают рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода, самостоятельно решают творческие задачи, оценивают свой рисунок |
| 27 | Тема 27 Портрет моей мамы (Март) | Развивали умение передавать в рисунке основные детали костюма мамы; - рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывали эмоциональное отношение к образу. | Дети смешивают краски, создают цветовые тона и оттенки, используют способы различного наложения цветового пятна; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. |
| 28 | Тема 28 Рисование по замыслу на тему «Весна на улице» (Март) | Развивали умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжали развивать | Направляют воображение на решение определенной творческой задачи с |

| | | | |
|-----------|---|--|---|
| | | умение изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования. | использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. |
| 29 | Тема 29 Искусство русской глиняной игрушки (Апрель) | Формировали умение замечать выразительность цвета. Закрепляли знания об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек. Упражнялись в поиске цветового решения, соответствующего колориту глиняных игрушек. Воспитывали интерес к народной игрушке. | Создают индивидуальные предметные композиции на темы окружающей жизни, используя разные материалы и способы создания изображения; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. |
| 30 | Тема 30 Путешествие на космическом корабле(рисование по замыслу (Апрель) | Развивали творческую фантазию, образное мышление. Развивали умение рисовать цветными восковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью; - придумывать композицию и содержание рисунка. | Дети подчиняют свое воображение определенному замыслу, слушают взрослого и выполняют его инструкции; следуют заранее намеченному плану; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других. |
| 31 | Тема 31 Лимон и апельсин (рисование с натуры) (Апрель) | Закрепляли знания о натюрморте. Развивали представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов; - цветовое восприятие. Формировали умение определять названия цветов | Дети передают характерные признаки предмета, самостоятельно выбирают способ выполнения творческой задачи и описывают его, способны к самооценке результатов . |
| 32 | Тема 32 Рисуем диких животных (Апрель) | Закрепляли навыки: - рисования животных; - выполнять набросок карандашом задуманного рисунка. Совершенствовали умение придумывать замысел и пути его реализации. Развивали | Дети при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их. |

| | | | |
|-----------|---|--|--|
| | | умение составлять несложный сюжет. | |
| 33 | Тема 33 Парад на Красной площади (Май) | Закрепляли навыки рисования в нетрадиционной технике. Воспитывали эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира. | Способны к эстетическому восприятию действительности и явлениям окружающего мира; испытывают чувство гордости за свое Отечество, самостоятельно находят в художественной литературе и окружающей жизни сюжеты для изображения; имеют элементарные навыки рисования в нетрадиционной технике. |
| 34 | Тема 34 Моя любимая сказка (рисование по выбору) (Май) | Продолжают развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Формируют умение рассматривать свой рисунок и оценивать его. | Дети эмоционально откликаются на происходящее, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства, понимают средства выразительности, используемые художником. |
| 35 | Тема 35 На арене цирка (Май) | Продолжают знакомство с анималистическим жанром. Упражнялись в соблюдении правил при создании композиции, передаче движений животных. Закрепляли технику рисования «сухой» кистью. | Дети подчиняют свое воображение заранее намеченному плану, вносят в него некоторые коррективы; воспринимают и удерживают инструкцию к выполнению творческой задачи, способны к самоанализу и самооценке результатов. |
| 36 | Тема 36 Сказочный дворец (Май) | Закрепляли знания об архитектуре, теплых и холодных тонах. | Дети интересуются историей создания архитектурных |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | Совершенствовали умение самостоятельно и умело использовать знания, приобретенные ранее. | сооружений; обладают навыками несложных обобщений и выводов; самостоятельно ставят цели и достигают их. |
|--|--|--|---|

Организация развивающей среды

Одним из условий успешной реализации программы по изобразительной деятельности является организация развивающей среды, что позволяет создать условия для самостоятельных, интересных и полезных занятий воспитанников.

В группе организовывается «Центр ИЗО-деятельности», где в свободном доступе детей должны находиться:

- Произведения народного искусства: глиняные игрушки (филимоновские, дымковские), деревянные матрешки, игрушки из соломы, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.
- Репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили.
- Скульптура малых форм, изображающая животных.
- Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).
- Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.
- Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).
- Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10–14), подставка под кисти.
- Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом.
- Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 × 30 см для вытирания рук во время лепки.
- Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.
- Фартуки и нарукавники для детей.
- Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.
- Емкости для промывания ворса кисти от краски.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для просушивания кисти после промывания и приклеивания готовых форм.
- Готовые формы для выкладывания и наклеивания

Используемая литература

Используемая литература и методические пособия:

37. Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
38. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
39. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
40. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
41. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
42. Комарова Т. С., Филлипп О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
43. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.

44. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
45. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.

Плакаты большого формата

- Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.
- Рабочие тетради
- Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Филимоновская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Хохломская роспись, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
- Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Узоры Северной Двины. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Сказочная Гжель. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
- Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Управление образования администрации муниципального образования городского округа «Усинск».
(Управление образования АМО ГО «Усинск»)
«Усинск» кар кытшын муниципальной юкӧнлӧн администрацияса йӧзӧс велӧдӧмӧн веськӧдланӧн
(«Усинск» КК МЮА йӧзӧс велӧдан веськӧдланӧн)
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 8» г. Усинска.
(МБДОУ «ДС ОВ № 8» г. Усинска)
«Челядьӧс сӧвмӧдан 8 №-а видзанӧн» школадз велӧдан Усинск карса
муниципальной сьӧмкуд учреждение.
«ЧС 8 №-а В» ШВ Усинск карса МСУ.

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 31 августа 2015 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«ДС ОВ № 8» г. Усинска
_____ Мельникова Е.В.
Приказ от 31 августа № 312

Рабочая программа
по предметам «Лепка, аппликация»
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
первая младшая группа (2-3 года)
(возрастная группа)
1 год обучения
(срок реализации программы)
Рабочая программа составлена с учетом основной образовательной программы
дошкольного образования МБДОУ «ДС ОВ №8» г. Усинска
старшим воспитателем Янюшкиной Ю.А.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа адресована воспитателям, работающим по основной образовательной программе МБДОУ «ДС ОВ №8» г. Усинска, для организации работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в первых младших группах, с учетом закономерностей становления и развития их познавательной деятельности и возрастных возможностей.

Актуальность. Дошкольный возраст – это яркий период в жизни каждого человека. Это время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Именно в этот период происходит приобщение к культуре и общечеловеческим ценностям – приобщение к добру, красоте, ненасилию. Важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждаются чувства своей сопричастности к миру, желание делать добрее поступки, стремление к активной деятельности. Деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» также состоит в создании условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей воспитанников.

Планирование составлено по примерной основной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с комплексно-тематическим планированием.

Цель программы - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.
- Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.
- Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
- Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
- Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Содержание психолого-педагогической работы

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (невалышка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета

Организация учебной деятельности. Рабочая программа реализуется в процессе организованной образовательной деятельности в срок с 1 сентября по 31 мая. Объем одной образовательной нагрузки по лепке и аппликации для детей первой младшей группы

составляет 9 минут в неделю (по 36 занятий в учебный год). Национально-культурный компонент включен в содержание НОД и составляет не менее 20% от объема программного материала.

Ожидаемые результаты психолого-педагогической работы.

к 3 годам дети могут:

- обращать внимание на форму, цветовое оформление;
- повторяет движения воспитателя;
- различать цвета правильно называть их;
- лепит разные формы круга, овала (длинные, короткие,), формирует их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.;
- бережно относиться к материалам, правильно их использует: по окончании работы кладёт их на место;

Диагностика. В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Педагогическая диагностика проводится аутентично в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

Тематическое планирование по лепке

| № п/п | Тема занятия (НОД) | Планируемые результаты | Характеристика основных видов деятельности воспитанников |
|--------------|---------------------------|--|---|
| 1 | «Комочек» | знакомятся с пластилином; приёмом раскатывания пластилина круговыми движениями рук | игровая ситуация с котёнком; показ приёма лепки; пальчиковая гимнастика «Котёнок»; творчество детей |
| 2 | «Испечём оладушки» | знакомятся с приёмом расплющивания пластилина между ладонями | игровая ситуация с куклой Катей; пальчиковая гимнастика «Ладушки, ладушки»; творчество детей |
| 3 | «Тарелка с яблоками» | знакомятся с приёмом лепки плоских и круглых форм | беседа по теме «Сбор урожая»; пальчиковая гимнастика «Яблоко»; творчество детей |
| 4 | «Колбаски» | знакомятся с приёмом раскатывания пластилина прямыми движениями рук | сюрпризный момент; игра – беседа с игрушкой (щенком); пальчиковая гимнастика; творчество детей |

| | | | |
|----|-----------------------------|---|--|
| 5 | «Конфеты для куклы Кати» | раскатывают комочки; знакомятся с заботливым отношением к ближнему | игровая ситуация с куклой Катей; беседа; пальчиковая гимнастика «Угощения»; творчество детей |
| 6 | «Бревенчатый домик» | раскатывают пластилин между ладонями прямыми движениями рук | сюрпризный момент; игра – беседа с игрушкой (Домовёнок Кузя); пальчиковая гимнастика; творчество детей |
| 7 | «Улитка» | знакомятся с приёмом сворачивания и оттягивания пластилина (голова и рожки) | игра – беседа; показ приёма лепки; пальчиковая гимнастика; творчество детей |
| 8 | «Новогодние шары» | скатывают комки пластилина круговыми движениями рук | игровая ситуация с ёлочкой; показ приёма лепки; пальчиковая гимнастика «Ёлка»; творчество детей |
| 9 | «Кто живёт в избушке?» | раскатывают пластилин между ладонями прямыми движениями рук | чтение потешки «Петушок»; рассматривание картинок; показ приёмов; творчество детей |
| 10 | «Мы скатаем снежный ком» | скатывают комки пластилина круговыми движениями рук | рассматривание картины «Зимние забавы»; показ приёмов; пальчиковая гимнастика4 творчество детей |
| 11 | «Приглашаем зверей в гости» | лепят угощения для зверей | рассматривание книжки – игрушки; беседа о зверях; пальчиковая гимнастика; творчество детей |
| 12 | «Самолёт» | раскатывают пластилин между ладонями прямыми движениями рук и соединяют детали | беседа по картинкам (военная техника); показ приёмов; творчество детей; п\и «Самолёты» |
| 13 | «Пряники для мамы» | скатывают комки пластилина круговыми движениями рук и сплющивают слегка готовую форму | чтение стихотворения о маме; пальчиковая гимнастика «Прянички»; творчество детей |
| 14 | «Заборчик» | раскатывают пластилин между ладонями прямыми движениями рук и соединяют готовые палочки в заборчик | беседа; пальчиковая гимнастика; творчество детей |
| 15 | «Горох для петушка» | скатывают комки пластилина круговыми движениями рук и отрывают кусочки от целого куска | игровая ситуация с петушком; пальчиковая гимнастика; творчество детей |
| 16 | «Пирамидка» | скатывают комки пластилина разные по размеру круговыми движениями рук и сплющивают слегка готовую форму; объединяют в готовую форму (пирамидка) | игровая ситуация с пирамидкой; пальчиковая гимнастика; творчество детей |

| | | | |
|----|-------------------|--|--|
| 17 | «Кукла неваляшка» | скатывают ком пластилина круговыми движениями рук делят его на две неравных части; соединяют готовые формы (неваляшка) | игровая ситуация с куклой – неваляшкой; показ приёмов; творчество детей; п\и «Неваляшки» |
| 18 | «Погремушка» | лепят игрушку из шарика и палочки; закрепляют навык скатывания и раскатывания пластилина между ладонями | сюрпризный момент; беседа; практическая часть вместе с воспитателем; творчество детей; пляска с погремушками |

Тематический план по аппликации

| № | Тема занятия (НОД) | Планируемые результаты | Характеристика основных видов деятельности воспитанников |
|---|---------------------------|--|---|
| 1 | «Котята гуляют» | располагают в пространстве силуэты котят | вступительная беседа, пальчиковая гимнастика; игра «Котята гуляют» |
| 2 | «Рыбки плавают в водичке» | располагают в пространстве силуэты рыб | вступительная беседа, пальчиковая гимнастика; игра «Рыбки плавают в водичке» |
| 3 | «Грибок» | чередуют предметы на листе (грибок, ёлка) | вступительная беседа, пальчиковая гимнастика; игра «Грибы растут под ёлками» |
| 4 | «Падают, падают листья» | располагают листочки по всему листу намазав клеем | вступительная беседа, пальчиковая гимнастика; игра «Листопад»; показ приёмов работы; творчество детей |
| 5 | «Снегопад» | разрывают полоски бумаги на мелкие кусочки и намазав клеем клеят на лист бумаги, | вступительная беседа, музыкальная игра «Снег, снежок»; показ приёмов работы; творчество детей |
| 6 | «Тарелка с яблоками» | располагают силуэты яблок на тарелке | вступительная беседа, пальчиковая гимнастика; показ приёмов работы; творчество детей |
| 7 | «Украсим ёлочки» | располагают готовые украшения на ёлочке | вступительная беседа, пальчиковая гимнастика «Ёлочка»; показ приёмов работы; творчество детей |
| 8 | «Дед Мороз везёт подарки» | располагают силуэты игрушек в мешок Деда Мороза | вступительная беседа, хоровод под музыку; показ приёмов работы; творчество детей |

| | | | |
|----|------------------------|---|---|
| 9 | «Хоровод ёлок» | чередуют предметы на листе по размеру (ёлочки маленькие и большие) | вступительная беседа, пальчиковая гимнастика «Ёлочка»; хоровод под музыку; показ приёмов работы; творчество детей |
| 10 | «Вагончики» | закрепляют геометрическую фигуру – квадрат; умеют различать цвета; располагают квадраты на полосе | беседа; пальчиковая гимнастика; творчество детей |
| 11 | «Конура для собачки» | располагают детали на листе бумаги; последовательно выполняют аппликационную работу | игровая ситуация с собачкой; беседа по вопросам; пальчиковая гимнастика «Дом»; творчество детей |
| 12 | «Дом с крылечком» | располагают детали на листе бумаги; последовательно выполняют аппликационную работу | игровая ситуация с зайчиком; беседа по вопросам; пальчиковая гимнастика; творчество детей |
| 13 | «Распушились вербочки» | располагают детали на листе бумаги | беседа по вопросам; пальчиковая гимнастика; творчество детей |

| | | | |
|----|----------------------|---|---|
| 14 | «Флажки» | знакомятся с приёмами изготовления флажков | беседа по вопросам; пальчиковая гимнастика; творчество детей |
| 15 | «Рыбки в аквариуме» | располагают силуэты рыбок на листе бумаги; последовательно выполняют аппликационную работу | игровая ситуация с рыбками; беседа по вопросам; пальчиковая гимнастика «Рыбки плавают в водичке»; творчество детей |
| 16 | «Кораблики» | составляют силуэты корабликов из двух форм без разрывов между ними | беседа; пальчиковая гимнастика «Кораблик»; показ приёма работы; творчество детей; п/и «Море волнуется» |
| 17 | «Курочка и цыплята» | располагают силуэты цыплят на листе бумаги; последовательно выполняют аппликационную работу | игровая ситуация с рыбками; беседа по вопросам; пальчиковая гимнастика «Рыбки плавают в водичке»; творчество детей |
| 18 | «Бабочки на полянке» | закрепляют навыки последовательного выполнения аппликационной работы | игровая ситуация с бабочками; беседа по вопросам; пальчиковая гимнастика «Бабочка»; творчество детей; хоровод «бабочек» |

Организация развивающей среды

Одним из условий успешной реализации программы по изобразительной деятельности является организация развивающей среды, что позволяет создать условия для самостоятельных, интересных и полезных занятий воспитанников.

В группе организовывается «Центр ИЗО-деятельности», где в свободном доступе детей должны находиться:

- Произведения народного искусства: глиняные игрушки (филимоновские, дымковские), деревянные матрешки, игрушки из соломы, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.
- Репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили.
- Скульптура малых форм, изображающая животных.
- Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).
- Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.
- Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).
- Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10–14), подставка под кисти.
- Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом.
- Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 × 30 см для вытирания рук во время лепки.
- Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.
- Фартуки и нарукавники для детей.
- Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.
- Емкости для промывания ворса кисти от краски.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для просушивания кисти после промывания и приклеивания готовых форм.
- Готовые формы для выкладывания и наклеивания

Используемая литература

Используемая литература и методические пособия:

46. Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
47. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
48. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, [К-2010.
49. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,
50. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
51. Комарова Т. С., Филлипп О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
52. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
53. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
54. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.

Плакаты большого формата

- Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

- Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.
- Рабочие тетради
- Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Филимоновская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Хохломская роспись, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
- Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Узоры Северной Двины. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Сказочная Гжель. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
- Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Управление образования администрации муниципального образования городского округа «Усинск».
(Управление образования АМО ГО «Усинск»)
«Усинск» кар кытшын муниципальной юкӧнлӧн администрацияса йӧзӧс велӧдӧмӧн веськӧдланӧн
(«Усинск» КК МЮА йӧзӧс велӧдан веськӧдланӧн)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 8» г. Усинска.
(МБДОУ «ДС ОВ № 8» г. Усинска)
«Челядьӧс сӧвмӧдан 8 №-а видзанӧн» школадз велӧдан Усинск карса
муниципальной сьӧмкуд учреждение.
«ЧС 8 №-а В» ШВ Усинск карса МСУ.

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 31 августа 2015 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«ДС ОВ № 8» г. Усинска
Мельникова Е.В.
Приказ от 31 августа № 312

Рабочая программа

по предметам «Лепка, аппликация»

образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

вторая младшая группа (3-4 года)
(возрастная группа)

1 год обучения
(срок реализации программы)

Рабочая программа составлена с учетом основной образовательной программы
дошкольного образования МБДОУ «ДС ОВ №8» г. Усинска
старшим воспитателем Янюшкиной Ю.А.

Усинск
2015

Пояснительная записка

Данная рабочая программа адресована воспитателям, работающим по основной образовательной программе МБДОУ «ДС ОВ №8» г. Усинска, для организации работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в вторых младших группах, с учетом закономерностей становления и развития их познавательной деятельности и возрастных возможностей.

Актуальность. Дошкольный возраст – это яркий период в жизни каждого человека. Это время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Именно в этот период происходит приобщение к культуре и общечеловеческим ценностям – приобщение к добру, красоте, ненасилию. Важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждаются чувства своей сопричастности к миру, желание делать добрее поступки, стремление к активной деятельности. Деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» также состоит в создании условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей воспитанников.

Планирование составлено по примерной основной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с комплексно-тематическим планированием.

Цель программы - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

- Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

- Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Содержание психолого-педагогической работы

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые дета-

ли разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на

обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Организация учебной деятельности. Рабочая программа реализуется в процессе организованной образовательной деятельности в срок с 1 сентября по 31 мая. Объем одной образовательной нагрузки по лепке и аппликации для детей первой младшей группы составляет 15 минут в неделю. (по 36 занятий в учебный год). Национально-региональный компонент включен в содержание занятий и составляет 50 % от программного материала (из 36 занятий с содержанием НРК составляет 18 занятий).

Ожидаемые результаты психолого-педагогической работы.

к 3 годам дети могут:

- обращать внимание на форму, цветовое оформление;
- повторяет движения воспитателя;
- различать цвета правильно называть их;
- лепит разные формы круга, овала (длинные, короткие,), формирует их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.;
- бережно относиться к материалам, правильно их использует: по окончании работы кладёт их на место;

Диагностика. В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Педагогическая диагностика проводится аутентично в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Тематическое планирование по лепке

| № п/п | Тема занятия (НОД) | Планируемые результаты | Характеристика основных видов деятельности воспитанников |
|-----------------|---|--|--|
| Сентябрь | | | |
| 1. | Лепка «Знакомство с глиной, пластилином». с. 46 | Ребенок умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней, пытается в лепке изображать простые предметы, передавая их образную выразительность; умеет занимать | <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создавать условия для формирования доброжелательности, дружелюбия; поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам; побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям |

| | | | |
|----------------|-----------------------------------|--|--|
| | | себя самостоятельной художественной деятельностью, испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности | |
| 2. | Лепка «Палочки» («Конфетки») с.47 | Ребенок умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней, пытается в лепке изображать простые предметы, передавая их образную выразительность; умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности | <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать интерес к лепке, закреплять представления о свойствах глины, пластилина и способах лепки, развивать умение раскатывать комочки прямыми движениями, соединять концы получившейся палочки, включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> продолжать показывать разные способы обследования предметов, поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений, знакомить с материалами (глина), их свойствами.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создавать условия для формирования доброжелательности, дружелюбия; поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам; побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям</p> |
| Октябрь | | | |
| 3. | Лепка «Колобок» с. 55 | Проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, сопереживает персонажам сказок, пытается отражать полученные впечатления в речи и лепке, аппликации, изображает простые предметы, передавая их образную выразительность, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев | <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать умение сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать диалогическую форму речи; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим</p> |

| | | | |
|---------------|---|---|--|
| 4. | Лепка «Подарок любимому щенку» с. 57 | Проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, сопереживает персонажам сказок, пытается отражать полученные впечатления в речи и лепке, аппликации, изображает простые предметы, передавая их образную выразительность, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать умение сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом. <i>Познавательное развитие:</i> совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать диалогическую форму речи; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим |
| Ноябрь | | | |
| 5. | Лепка «Крендельки» с. 61 | Использует разнообразные приемы лепки, проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; понимает, что надо жить дружно, помогать друг другу, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать умение раскатывать комочки, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. <i>Познавательное развитие:</i> обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, вызывать чувство радости от их созерцания, продолжать развивать восприятие. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них |
| 6. | Лепка «Пряники» с. 63 | Использует разнообразные приемы лепки, проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; понимает, что надо жить дружно, помогать друг другу, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать умение раскатывать комочки, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. <i>Познавательное развитие:</i> обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, вызывать чувство радости от их созерцания, продолжать развивать восприятие. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; |

| | | | |
|----------------|--|--|--|
| | | | формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них. |
| Декабрь | | | |
| 7. | Лепка «Лепешки, большие и маленькие» с. 67 | Активен при создании индивидуальных композиций в лепке, с удовольствием участвует в выставках детских работ, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов (игрушки), умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении детского сада | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать интерес к лепке, умение создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу, закреплять представления о свойствах пластилина и способах лепки. <i>Познавательное развитие:</i> развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать инициативную речь детей во взаимодействии со взрослыми и другими детьми; приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь); побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям |
| 8. | Лепка «Погремушка» с. 68 | Активен при создании индивидуальных композиций в лепке, с удовольствием участвует в выставках детских работ, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов (игрушки), умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении детского сада | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать интерес к лепке, умение создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу, закреплять представления о свойствах пластилина и способах лепки. <i>Познавательное развитие:</i> развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать инициативную речь детей во взаимодействии со взрослыми и другими детьми; приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь); побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям |
| Январь | | | |
| 9. | Лепка | Лепит различные предметы, | <i>Художественно-эстетическое</i> |

| | | | |
|----------------|--|--|---|
| | «Мандарины и апельсины» с. 74 | состоящие из 1–3 частей, передавая их образную выразительность, используя разнообразные приемы лепки, умеет группировать предметы по размеру и форме, испытывает положительные эмоции от продуктивной деятельности, в случае проблемной ситуации обращается за помощью | <i>развитие:</i> формировать интерес к лепке, умение создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу, вызывать радость от восприятия результата своей работы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе. <i>Познавательное развитие:</i> подсказывать детям название формы, развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> помогать детям доброжелательно общаться друг с другом; закреплять навыки организованного поведения в детском саду |
| 10. | Лепка «Вкусные гостинцы на день рождения Мишки» с. 77 | Лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, передавая их образную выразительность, используя разнообразные приемы лепки, умеет группировать предметы по размеру и форме, испытывает положительные эмоции от продуктивной деятельности, в случае проблемной ситуации обращается за помощью | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать интерес к лепке, умение создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу, вызывать радость от восприятия результата своей работы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе. <i>Познавательное развитие:</i> подсказывать детям название формы, развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> помогать детям доброжелательно общаться друг с другом; закреплять навыки организованного поведения в детском саду |
| Февраль | | | |
| 11. | Лепка «Воробушки и кот» с. 80 | Лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, объектов природы, умеет посредством речи взаимодействовать со сверстниками, испытывает | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (птицы), объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (большие и маленькие птицы на кормушке), вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы. <i>Познавательное развитие:</i> совершенствовать восприятие |

| | | | |
|-------------|---|--|--|
| | | положительные эмоции от продуктивной деятельности | детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо, побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни; формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями; формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них |
| 12. | Лепка «Самолеты стоят на аэродроме» с. 82 | Лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, объектов природы, умеет посредством речи взаимодействовать со сверстниками, испытывает положительные эмоции от продуктивной деятельности | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (птицы), объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (большие и маленькие птицы на кормушке), вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы. <i>Познавательное развитие:</i> совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо, побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни; формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями; формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них |
| Март | | | |
| 13. | Лепка «Неваляшка» с. 87 | Лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки, задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать интерес к лепке, закреплять представления о свойствах глины, пластилина и способах лепки, предлагать детям лепить несложные предметы, |

| | | | |
|---------------|---|---|--|
| | | <p>забавных случаях из жизни, пытается с выражением читать наизусть потешки, испытывает положительные эмоции от продуктивной деятельности</p> | <p>состоящие из нескольких частей, объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию, побуждать украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> знакомить с материалами (глина), их свойствами, закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам; через вовлечение детей в жизнь группы продолжать формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада</p> |
| 14. | <p>Лепка «Маленькая Маша» с. 88</p> | <p>Лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки, задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни, пытается с выражением читать наизусть потешки, испытывает положительные эмоции от продуктивной деятельности</p> | <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать интерес к лепке, закреплять представления о свойствах глины, пластилина и способах лепки, предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей, объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию, побуждать украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> знакомить с материалами (глина), их свойствами, закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам; через вовлечение детей в жизнь группы продолжать формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада</p> |
| Апрель | | | |
| 15. | <p>Лепка «Зайчик»</p> | <p>Лепит различные предметы,</p> | <p><i>Художественно-эстетическое</i></p> |

| | | | |
|------------|-----------------------------------|--|---|
| | с. 92 | используя разнообразные приемы лепки, проявляет интерес к животным, к их особенностям, любит слушать новые сказки, рассказы; участвует в обсуждениях, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью | <i>развитие:</i> предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию, вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы, положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (изделия народных промыслов). <i>Познавательное развитие:</i> формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды, делать простейшие обобщения, расширять представления детей о животных. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> помогать детям доброжелательно общаться друг с другом; знакомить с родной культурой, изделиями (игрушками) народных мастеров |
| 16. | Лепка «Красивая птичка» с. 94 | Лепит различные предметы, используя разнообразные приемы лепки, проявляет интерес к животным, к их особенностям, любит слушать новые сказки, рассказы; участвует в обсуждениях, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию, вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы, положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (изделия народных промыслов). <i>Познавательное развитие:</i> формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды, делать простейшие обобщения, расширять представления детей о животных. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> помогать детям доброжелательно общаться друг с другом; знакомить с родной культурой, изделиями (игрушками) народных мастеров |
| Май | | | |
| 17. | Лепка «Угощение для кукол» с. 101 | Использует разнообразные приемы лепки, проявляет интерес к животным, задает вопросы взрослому, участвует в беседе во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами, изображает | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать интерес к лепке, предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей, обращать их внимание на красоту окружающих предметов и объектов природы, |

| | | | |
|-----|--------------------------|---|--|
| | | простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности | вызывать чувство радости от их созерцания. <i>Познавательное развитие:</i> развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, формировать умение делиться с товарищем; формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них |
| 18. | Лепка «Утенок» с. 102 | Использует разнообразные приемы лепки, проявляет интерес к животным, задает вопросы взрослому, участвует в беседе во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами, изображает простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать интерес к лепке, предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей, обращать их внимание на красоту окружающих предметов и объектов природы, вызывать чувство радости от их созерцания. <i>Познавательное развитие:</i> развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, формировать умение делиться с товарищем; формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них |

Тематический план по аппликации

| № п/п | Тема занятия (НОД) | Планируемые результаты | Характеристика основных видов деятельности воспитанников |
|-----------------|--|--|---|
| Сентябрь | | | |
| 1. | Аппликация «Большие и маленькие мячи» с. 47 | Ребенок создает изображения предметов из готовых фигур, умеет аккуратно использовать материалы, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, пытается в аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к искусству аппликации, умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. <i>Познавательное развитие:</i> закреплять умение выделять форму, величину как особые |

| | | | |
|----------------|--|--|--|
| | | | свойства предметов. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> знакомить с правами и обязанностями детей в группе |
| 2. | Аппликация «Шарики катятся по дорожке» с. 51 | Ребенок создает изображения предметов из готовых фигур, умеет аккуратно использовать материалы, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, пытается в аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к искусству аппликации, аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. <i>Познавательное развитие:</i> закреплять умение выделять форму, величину как особые свойства предметов. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом |
| Октябрь | | | |
| 3. | Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке» Закреплять представление о различии предметов по величине; правильные приемы наклеивания деталей с.54 | Ребенок активен при создании индивидуальных композиций в аппликации, умеет аккуратно использовать материалы, пытается изображать простые предметы, передавая их образную выразительность, различает предметы, имеющие углы и круглую форму | В играх, на прогулках обращать внимание детей на различную величину предметов одинаковой формы. Игры с большими и маленькими шарами и мячами, разбирание и собирание пирамидок из колец, шаров разной величины. В процессе игр предлагать детям обводить шары и мячи по контуру одной, затем другой рукой. |
| 4. | Аппликация «Ягоды и яблоки лежат на блюдечке» Свободно располагать изображение на бумаге; различать предмет по форме. с.57 | Ребенок активен при создании индивидуальных композиций в аппликации, умеет аккуратно использовать материалы, пытается изображать простые предметы, передавая их образную выразительность, различает предметы, имеющие углы и круглую форму | В играх учить детей различать предметы разной величины; предлагать обводить их по контуру пальчиком одной, затем другой руки, называть их форму и величину. |
| Ноябрь | | | |
| 5. | Аппликация «Разноцветные | Ребенок создает изображения предметов из готовых фигур, | Наблюдение иллюстраций в городе. Рассматривание |

| | | | |
|----------------|---|---|--|
| | <p>огоньки в домиках» Наклеивать изображение круглой формы; уточнять название формы; чередовать кружки по цвету. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий) с.60</p> | <p>подбирает цвета по собственному желанию, различает круг, квадрат, умеет группировать предметы по цвету и форме, использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами</p> | <p>иллюстраций.</p> |
| 6. | <p>Аппликация на полосе «Шарики и кубики» Познакомить с новой формой – квадратом. Сравнить круг и квадрат; – наклеивать фигуры, чередуя их. Уточнить знание цветов (красный, желтый, синий, зеленый) с.62</p> | <p>Ребенок создает изображения предметов из готовых фигур, подбирает цвета по собственному желанию, различает круг, квадрат, умеет группировать предметы по цвету и форме, использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами</p> | <p>Игры с кубиками и шарами в игровом уголке. Создание простых построек из кубиков (дорожка, забор, башенка и др.)</p> |
| Декабрь | | | |
| 7. | <p>Аппликация «Пирамидка» с.69</p> | <p>Ребенок участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал), испытывает положительные эмоции от познавательной-исследовательской и продуктивной деятельности, умеет взаимодействовать со сверстниками.</p> | <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать умение предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их; формировать навыки аккуратной работы, развивать умение в аппликации изображать простые предметы, передавая их образную выразительность. <i>Познавательное развитие:</i> развивать умение выделять цвет, форму, величину.</p> |

| | | | |
|---------------|---|---|--|
| | | | <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями; формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников |
| 8. | Аппликация «Наклей какую хочешь игрушку» с.72 | Ребенок участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал), испытывает положительные эмоции от познавательной-исследовательской и продуктивной деятельности, умеет взаимодействовать со сверстниками | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать умение предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их; формировать навыки аккуратной работы, развивать умение в аппликации изображать простые предметы, передавая их образную выразительность. <i>Познавательное развитие:</i> развивать умение выделять цвет, форму, величину. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями; формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников |
| Январь | | | |
| 9. | Аппликация «Красивая салфеточка» с.76 | Украшает заготовки из бумаги разной формы, подбирает цвета, умеет аккуратно использовать материалы, активен при создании индивидуальных композиций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ, откликается на эмоции близких людей и друзей, различает круг, квадрат, треугольник | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы композиции из геометрических форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету, закреплять знание формы предметов и их цвета, развивать чувство ритма, формировать навыки аккуратной работы, вызывать у детей радость от полученного изображения. <i>Познавательное развитие:</i> продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной. <i>Социально-коммуникативное</i> |

| | | | |
|----------------|-----------------------------------|--|--|
| | | | <i>развитие:</i> формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них; развивать диалогическую форму речи |
| 10. | Аппликация «Снеговик» с.78 | Украшает заготовки из бумаги разной формы, подбирает цвета, умеет аккуратно использовать материалы, активен при создании индивидуальных композиций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ, откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; различает круг, квадрат, треугольник | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы композиции из геометрических форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету, закреплять знание формы предметов и их цвета, развивать чувство ритма, формировать навыки аккуратной работы, вызывать у детей радость от полученного изображения. <i>Познавательное развитие:</i> продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них; развивать диалогическую форму речи |
| Февраль | | | |
| 11. | Аппликация «Узор на круге» с.81 | Создает изображения предметов из готовых фигур, умеет аккуратно использовать материалы, активен при создании индивидуальных композиций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ, умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать умение создавать в аппликации композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, вызывать у детей радость от полученного изображения. <i>Познавательное развитие:</i> развивать образные представления. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать уважительное отношение к окружающим, гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства; вовлекать детей в беседу во время рассматривания предметов, иллюстраций, формировать умение вести диалог |
| 12. | Аппликация «Цветы в подарок маме, | Создает изображения предметов из готовых фигур, умеет аккуратно использовать | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать умение создавать в аппликации |

| | | | |
|-------------|----------------------------------|--|--|
| | бабушке» с.85 | материалы, активен при создании индивидуальных композиций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ, умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим | композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, вызывать у детей радость от полученного изображения. <i>Познавательное развитие:</i> развивать образные представления. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать уважительное отношение к окружающим, гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства; вовлекать детей в беседу во время рассматривания предметов, иллюстраций, формировать умение вести диалог |
| Март | | | |
| 13. | Аппликация «Флажки» с.85 | Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, активен при создании композиций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности, развивать чувство ритма, эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов и объектов природы, вызывать чувство радости от их созерцания. <i>Познавательное развитие:</i> продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной предметов. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам; приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении детского сада |
| 14. | Аппликация «Салфетка» с.90 | Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, активен при создании композиций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности, развивать чувство ритма, эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов и объектов природы, вызывать чувство радости |

| | | | |
|---------------|--|---|---|
| | | работ | от их созерцания. <i>Познавательное развитие:</i> продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной предметов. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам; приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении детского сада |
| Апрель | | | |
| 15. | Аппликация «Скворечник» с.93 | Создает изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы, откликается на эмоции близких людей и друзей, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их, формировать умение аккуратно пользоваться клеем, развивать умение создавать композиции в аппликации. <i>Познавательное развитие:</i> подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная), развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями; развивать умение детей общаться спокойно, без крика |
| 16. | Аппликация «Скоро праздник придет» с.100 | Создает изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы, откликается на эмоции близких людей и друзей, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их, формировать умение аккуратно пользоваться клеем, развивать умение создавать композиции в аппликации. <i>Познавательное развитие:</i> подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, |

| | | | |
|------------|------------------------------------|--|--|
| | | | прямоугольная и квадратная), развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями; развивать умение детей общаться спокойно, без крика |
| Май | | | |
| 17. | Аппликация «Цыплята на лугу» с.103 | Активен при создании индивидуальных композиций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, объектов природы, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать умение создавать в аппликации предметные и декоративные композиции из геометрических форм, учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их. <i>Познавательное развитие:</i> подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми; формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них |
| 18. | Аппликация «Домик» с.104 | Активен при создании индивидуальных композиций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, объектов природы, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать умение создавать в аппликации предметные и декоративные композиции из геометрических форм, учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их. <i>Познавательное развитие:</i> подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, развивать |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми; формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них |
|--|--|--|--|

Организация развивающей среды

Одним из условий успешной реализации программы по изобразительной деятельности является организация развивающей среды, что позволяет создать условия для самостоятельных, интересных и полезных занятий воспитанников.

В группе организовывается «Центр ИЗО-деятельности», где в свободном доступе детей должны находиться:

- Произведения народного искусства: глиняные игрушки (филимоновские, дымковские), деревянные матрешки, игрушки из соломы, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.
- Репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили.
- Скульптура малых форм, изображающая животных.
- Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).
- Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.
- Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).
- Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10–14), подставка под кисти.
- Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом.
- Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 × 30 см для вытирания рук во время лепки.
- Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.
- Фартуки и нарукавники для детей.
- Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.
- Емкости для промывания ворса кисти от краски.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для просушивания кисти после промывания и приклеивания готовых форм.
- Готовые формы для выкладывания и наклеивания

Используемая литература

Используемая литература и методические пособия:

55. Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
56. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
57. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
58. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
59. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
60. Комарова Т. С., Филлиппс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
61. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.

62. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
63. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.

Плакаты большого формата

- Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.
- Рабочие тетради
- Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Филимоновская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Хохломская роспись, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
- Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Узоры Северной Двины. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Сказочная Гжель. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
- Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Управление образования администрации муниципального образования городского округа «Усинск».
(Управление образования АМО ГО «Усинск»)
«Усинск» кар кытшын муниципальной юкөнлөн администрацияса йёзёс велёдёмён веськөдланін
(«Усинск» КК МЮА йёзёс велёдан веськөдланін)
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 8» г. Усинска.
(МБДОУ «ДС ОВ № 8» г. Усинска)
«Челядьёс сөвмөдан 8 №-а видзанін» школаёдз велёдан Усинск карса
муниципальной сьёмкуд учреждение.
«ЧС 8 №-а В» ШВ Усинск карса МСУ.

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 31 августа 2015 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«ДС ОВ № 8» г. Усинска
_____ Мельникова Е.В.
Приказ от 31 августа № 312

Рабочая программа
по предметам «Лепка, аппликация, конструирование»
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
средняя группа (4-5 лет)
(возрастная группа)
1 год обучения
(срок реализации программы)
Рабочая программа составлена с учетом основной образовательной программы
дошкольного образования МБДОУ «ДС ОВ №8» г. Усинска
старшим воспитателем Янюшкиной Ю.А.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа адресована воспитателям, работающим по основной образовательной программе МБДОУ «ДС ОВ №8» г. Усинска, для организации работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в средних группах, с учетом закономерностей становления и развития познавательной деятельности и возрастных возможностей воспитанников.

Актуальность. Дошкольный возраст – это яркий период в жизни каждого человека. Это время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Именно в этот период происходит приобщение к культуре и общечеловеческим ценностям – приобщение к добру, красоте, ненасилию. Важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждаются чувства своей сопричастности к миру, желание делать добрее поступки, стремление к активной деятельности. Деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» также состоит в создании условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей воспитанников.

Планирование составлено по примерной основной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с комплексно-тематическим планированием.

Цель программы - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

- Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения конструирование, лепке, аппликации.

- Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

- Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Содержание психолого-педагогической работы

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать

вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Конструирование. Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Пост-рой такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Организация учебной деятельности. Рабочая программа реализуется в процессе организованной образовательной деятельности в срок с 1 сентября по 31 мая. Объем одной образовательной нагрузки по лепке, аппликации или конструированию для детей средней группы составляет 20 минут в неделю. (лепка – 0,5 занятий в неделю, 18 занятий в учебный год, аппликация и конструирование по 0,25, то есть по 9 занятий в учебный год) Национально-культурный компонент включен в содержание НОД и составляет не менее 20% от объема программного материала.

Ожидаемые результаты психолого-педагогической работы.

К 5 годам

- дети умеют лепить из глины (из пластилина, пластической массы), прищипывают с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивают отдельные частей из целого куска, прищипывают мелкие деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Умеют

сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

- используют стеки. Украшают вылепленные изделия узором при помощи стеки.
- лепят аккуратно.
- правильно держат ножницы и пользуются ими.
- вырезают короткие и длинные полосы.
- составляют из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).
- вырезают круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов;
- закрепляют навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- проявляют активность и творчество.

Диагностика. В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Педагогическая диагностика проводится аутентично в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

Тематическое планирование

| № п/п | Тема занятия (НОД) | Планируемые результаты | Характеристика основных видов деятельности воспитанников |
|-------|--|---|--|
| | | сентябрь | |
| 1 | Лепка Тема:Яблоки и ягоды(персики и абрикосы) | Закрепили деление предметов круглой формы разной величины, передавать в лепке впечатления от окружающего мира. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками поделкам | Беседа с детьми о фруктах и ягодах которые поспели,рассматривание картинок и иллюстраций в книгах,проведение дидактических игр,чтение стихотворений и загадок. |
| 2 | Аппликация Тема :Красивые флажки | Умеет: - работать ножницами: правильно держать их; - сжимать и разжимать кольца; - резать полоску по | Привлекать детей к оформлению интерьера групповой комнаты,дидактические игры. |

| | | | |
|----------|--|---|---|
| | | узкой стороне на одинаковые отрезки - флажки. Закреплять: - приемы аккуратного наклеивания; - умение чередовать изображения по цвету. | |
| 3 | Лепка Тема :Большие и маленькие морковки. | Умеет лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом | Рассматривание овощей,осеннего урожая,дидактические игры. |
| 4 | Конструирование Тема:Загородки и заборы | Умеет: - в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; - в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треуголь-ник, круг, прямоугольник). Закреплять представления об основных | |
| | | Октябрь | |
| 5 | Лепка Тема :Грибы | Закрепили умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывания глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Развивать умение образно оценивать свои работы и работы друзей | Разговоры о прогулках в лес,о сборе грибов и ягод.Дидактические игры. |
| 6 | Апликация Тема:Украшение платочка. | Закрепили знание круглой, квадратной и треугольной формы. | Рассматривание декоративных изделий с простым узором. |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | <p>Учить: - выделять углы, стороны квадрата; - осуществлять подбор цветосочетаний; - преобразовывать форму, нарезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета</p> | |
| 7 | <p>Лепка Тема: Угощение для кукол.</p> | <p>Развивали образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то полезное и приятное для других. Формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников</p> | <p>Игры детей в игровом уголке.</p> |
| 8 | <p>Конструирование Тема: Домини и сарайчики.</p> | <p>Упражняли: - в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; - в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке. Развивать конструкторские навыки, фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять по-</p> | <p>Игровые сюжеты в ролевых играх. Рассказы детей из каких деталей и каким образом построены постройки.</p> |

| | | | |
|----|---|--|--|
| | | следовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различ | |
| | | Ноябрь | |
| 9 | Лепка Тема: Сливы и лимоны | Продолжать обогащать представления о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие | Беседы о фруктах, рассматривание иллюстраций, дидактические игры. |
| 10 | АПЛИКАЦИЯ Тема: Большой дом. | Закрепили умение вырезать прямую полоску бумаги, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить: - создавать в аппликации образ большого дома; - видеть образ при рассматривании работ. Развивать чувство пропорции, ритма. Продолжить работу по овладению приемами аккуратного наклеивания | Наблюдения на прогулках, Экскурсия (по селу, городу, поселку) за строительством домов. Рассматривание иллюстраций. |
| 11 | Лепка Тема: Разные рыбки | Закрепили: - знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами); - приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы | Наблюдения за рыбками в аквариуме, рассматривание иллюстраций рыб, Чтение сказок. |
| 12 | Конструирование | Упражняли: - в | Речевое и игровое |

| | | | |
|-----------|--|---|---|
| | Тема:Терема | <p>сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичика-ми, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями;</p> <p>- в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке. Развивать конструкторские навыки, фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия</p> | общение. |
| | | Декабрь | |
| 13 | Лепка Тема:Девочка в зимней одежде | <p>Умеет выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Вызвать желание передать образ девочки в объемном изображении</p> | Рассматривание кукол в зимней одежде, иллюстраций.. |
| 14 | Апликация Тема:Вырежи какую хочешь постройку. | <p>Формировали умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету.</p> <p>Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета.</p> <p>Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д.</p> | Уточнять форму конструктивных деталей, их расположение. |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | | Закреплять приемы аккуратного наклеивания | |
| 15 | Лепка Тема: Утка с утятами (коллективная композиция) | Умеет: - выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы; - лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величии предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. Продолжать знакомить с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Вызвать желание лепить игрушки | Обогащение представлений детей о народных игрушках. Рассмотрение игрушек в свободное время. Игры детей с игрушками в игровом уголке. |
| 16 | Конструирование Тема: Лесной детский сад. | Умеет организовывать пространство для конструирования; - планировать деятельность, моделировать; - конструировать различные предметы мебели; - объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек. Приобщать к совместной деятельности. Развивать конструкторские способности. Формировать представления о геометрических фигурах. Развивать пространственное мышление | Конкретизация видов мебели. Вырезать и наклеить картинки. Дидактические игры. Ориентировка по смыслу (кому, что пригодится). |
| | | Январь | |
| 17 | Лепка Тема: Птичка | Умеет: - лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; - оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, | Наблюдения за птицами на прогулке, в уголке природы. Рассмотрение иллюстраций, керамики, народных игрушек. |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | крылышки; - отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им | |
| 18 | Аппликация Тема: В магазин привезли красивые пирамидки. | Упражняли в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить: - подбирать цвета, развивать цветовое восприятие; - располагать круги от самого большого к самому маленькому | Игры с игрушками (с уточнением их формы, величины, цвета) Занятия по ФЭМП (упражнение в расположении фигур по размеру в порядке уменьшения). |
| 19 | Лепка Тема: Лепка по замыслу. | Умеет самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе | Игры детей с игрушками, наблюдения на прогулках, и экскурсии. Чтение книг, пение песен на музыкальных занятиях. Знакомство с разнообразными международными игрушками. |
| 20 | Конструирование Тема: Грузовые автомобили. | Имеет обобщенные представления: - о грузовом транспорте; - о строительной детали - о цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском). Упражнять в конструировании грузового транспорта, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям Уточнять представления о геометрических фигурах. Побуждать к поиску собственных решений в сочетании и моделировании фигур. | Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры (выложи изображение из геометрических фигур). Сюжетные картинки по замыслу. |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | Развивать способность к плоскостному моделированию | |
| | | Февраль | |
| 21 | Лепка Тема:Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки. | Умеет: - передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз; - объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Закреплять технические приемы лепки. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности | Наблюдения за птицами на прогулке, в уголке природы. Чтение книг, рассматривание иллюстраций, разучивание стихов. |
| 22 | Аппликация Тема:Летящие самолеты | Умеет: - правильно составлять изображения из деталей; - находить место той или иной детали в общей работе; - аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник). Учить плавно срезать углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины | Разучивание стихотворений о Российской армии., использование игрушечных самолетов в играх, рассматривание иллюстраций.. |
| 23 | Лепка Тема:Мы лепили снеговиков. | Умеет передавать относительную величину частей. Закреплять: - умение передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины; - усвоенные приемы лепки. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие | Игры и забавы на прогулке. Создание снеговиков из снега. |
| 24 | Конструирование Тема:Мосты | Имеет представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в | Развитие наблюдательности, памяти детей. |

| | | | |
|----|--|--|---|
| | | <p>строительстве мостов. Закреплять умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы построек, иллюстрации; - самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами). Упражнять: - в работе с трафаретной линейкой; - в сравнении геометрических фигур, в выделении их сходства и различия | |
| | | Март | |
| 25 | <p>Лепка Тема: Мисочка</p> | <p>Умеет лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые - вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами</p> | <p>Рассматривание игрушечной посуды, игры в кукольном уголке, наблюдения за кормлением домашних животных.</p> |
| 26 | <p>Аппликация Тема: Вырежи и наклей, что бывает круглое и овальное</p> | <p>Умеет выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания</p> | <p>Д.И «Волшебный мешочек.» «Чего не стало.»</p> |
| 27 | <p>Лепка Тема: Козленочек</p> | <p>Умеет лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы</p> | <p>Знакомство детей с домашними животными. Игры с игрушками. Рассмотрение дымковских</p> |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | <p>лепки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскатывание между ладонями; - прикрепление частей к вылепленному туловищу; - сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. <p>Способствовать приобретению и накоплению сенсомоторного опыта</p> | игрушек. |
| 28 | <p>Конструирование Тема:Корабли.</p> | <p>Закрепил представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционального назначения <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в анализе конструкций, в планировании деятельности; - в плоскостном моделировании длинных, коротких, широких и узких корабликов. <p>Развивать конструкторские навыки.</p> | Рассматривание иллюстраций,схем. |
| | | Апрель | |
| 29 | <p>Лепка Тема:Барашек (по образцу филимоновской игрушки)</p> | <p>Знаком с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к игрушкам, изготовленным народными мастерами, желание слепить такую игрушку. Учить выделять отличительные особенности филимоновских игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы</p> | Рассматривание иллюстраций домашних животных.Рассматривание филимоновской игрушки . |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 30 | <p>Аппликация Тема:Вырежи и наклей что захочешь.</p> | <p>Умеет: - задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу; - вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество</p> | <p>Выставка аппликационных работ.Рассматривание иллюстраций.</p> |
| 31 | <p>Лепка Тема: Чашечка</p> | <p>Умеет лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления</p> | <p>Игры с посудой в игровом уголке.Рассматривание чашек для завтрака и обеда.</p> |
| 32 | <p>Конструирование Тема:Самолеты.</p> | <p>Имеет представление: - о самолетах, их видах; - зависимости строения самолетов от их назначения. Подвести к обобщению : у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси. Упражнять: - в конструировании самолетов по образцу; - преобразовании образца по определенным условиям; - в плоскостном моделировании по схемам; - в придумывании своих вариантов построек. Развивать умения: - намечать последовательность строительства основных частей; - различать и называть геометрические</p> | <p>Рассматривание игрушек в игровом уголке.Рассматривание схем.</p> |

| | | | |
|-----------|--|--|---|
| | | фигуры; - рассуждать, делать самостоятельные выводы | |
| | | Май | |
| 33 | Лепка Тема:Птичка клюет зернышки из блюдечка. | Закрепили умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления) | Наблюдения за птицами на прогулке. |
| 34 | Аппликация Тема:Красная шапочка. | Закрепили умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления) | На прогулках привлекать внимание к фигуркам девочек в простых по форме платьях (расширяющихся к низу) |
| 35 | Лепка Тема:Как мы играем в подвижную игру : «Прилет птиц» | Умеет создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки | Наблюдения за птицами на прогулке. Рассмотрение иллюстраций. Чтение книг о перелетных птицах. |
| 36 | Конструирование Тема:Повторение. | Умеет конструировать из деталей конструктора, совершенствовать конструкторские навыки. Развивать образное восприятие, воображение | Моделирование по схеме, конструирование по элементарному чертежу. |

Организация развивающей среды

Одним из условий успешной реализации программы по изобразительной деятельности является организация развивающей среды, что позволяет создать условия для самостоятельных, интересных и полезных занятий воспитанников.

В группе организовывается «Центр ИЗО-деятельности», где в свободном доступе детей должны находиться:

- Произведения народного искусства: глиняные игрушки (филимоновские, дымковские), деревянные матрешки, игрушки из соломы, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.

- Репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили.
- Скульптура малых форм, изображающая животных.
- Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).
- Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.
- Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).
- Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10–14), подставка под кисти.
- Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом.
- Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 × 30 см для вытирания рук во время лепки.
- Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.
- Фартуки и нарукавники для детей.
- Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.
- Емкости для промывания ворса кисти от краски.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для просушивания кисти после промывания и приклеивания готовых форм.
- Готовые формы для выкладывания и наклеивания

Используемая литература

Используемая литература и методические пособия:

64. Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
65. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
66. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, [К-2010.
67. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,
68. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
69. Комарова Т. С., Филлиппс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
70. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
71. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
72. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.

Плакаты большого формата

- Гжель. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Гжель. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. Орнаменты.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Рабочие тетради
- Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Филимоновская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Хохломская роспись, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
- Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Узоры Северной Двины. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Сказочная Гжель. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
- Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Управление образования администрации муниципального образования городского округа «Усинск».
(Управление образования АМО ГО «Усинск»)
«Усинск» кар кытшын муниципальной юкӧнлӧн администрацияса йӧзӧс велӧдӧмӧн веськӧдланӧн
(«Усинск» КК МЮА йӧзӧс велӧдан веськӧдланӧн)
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 8» г. Усинска.
(МБДОУ «ДС ОВ № 8» г. Усинска)
«Челядьӧс сӧвмӧдан 8 №-а видзанӧн» школаӧдз велӧдан Усинск карса
муниципальной сьӧмкуд учреждение.
«ЧС 8 №-а В» ШВ Усинск карса МСУ.

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 31 августа 2015 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«ДС ОВ № 8» г. Усинска
Мельникова Е.В.
Приказ от 31 августа № 312

Рабочая программа
по предметам «Лепка, аппликация, конструирование»
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
старшая группа (5-6 лет)
(возрастная группа)
1 год обучения
(срок реализации программы)

Рабочая программа составлена с учетом основной образовательной программы
дошкольного образования МБДОУ «ДС ОВ №8» г. Усинска
старшим воспитателем Яньюшкиной Ю.А.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа адресована воспитателям, работающим по основной образовательной программе МБДОУ «ДС ОВ №8» г. Усинска, для организации работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в старших группах, с учетом закономерностей становления и развития познавательной деятельности и возрастных возможностей воспитанников.

Актуальность. Дошкольный возраст – это яркий период в жизни каждого человека. Это время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Именно в этот период происходит приобщение к культуре и общечеловеческим ценностям – приобщение к добру, красоте, ненасилию. Важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждаются чувства своей сопричастности к миру, желание делать добрее поступки, стремление к активной деятельности. Деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» также состоит в создании условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей воспитанников.

Планирование составлено по примерной основной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с комплексно-тематическим планированием.

Цель программы - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

- Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Ле-витан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Ча-рушин, И. Билибин и др.).

- Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

- Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их

характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

- Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Содержание психолого-педагогической работы

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструирование. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Организация учебной деятельности. Рабочая программа реализуется в процессе организованной образовательной деятельности в срок с 1 сентября по 31 мая. Объем одной образовательной нагрузки по лепке, аппликации или конструированию для детей старших групп составляет 25 минут в неделю. (лепка – 0,5 занятий в неделю, 18 занятий в учебный год, аппликация и конструирование по 0,25, то есть по 9 занятий в учебный год) Национально-региональный компонент включен в содержание занятий и составляет 50 % от программного материала (из 36 занятий с содержанием НРК составляет 18 занятий).

Ожидаемые результаты психолого-педагогической работы.

- детей знакомы с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- лепят с натуры и по представлению знакомые предметы, передают их характерные особенности.
- сглаживают поверхность формы, делают предметы устойчивыми.
- передают в лепке выразительность образа, сюжеты .
- лепят по представлению героев литературных произведений.
- украшают узорами предметы декоративного искусства. Расписывают изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- вырезают одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

- создают предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- умеют работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- создают из бумаги объемные фигуры.
- изготавливают игрушки, сувениры из природного материала
- самостоятельно создают игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Диагностика. В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Педагогическая диагностика проводится аутентично в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

Тематическое планирование. Лепка.

| № п/п | Тема занятия | Планируемые результаты | Характеристика основных видов деятельности воспитанников |
|-------|--|--|--|
| 1 | Тема: «Грибы». | Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Формировать умение передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. | Коммуникативная. Беседа «Что нам лето принесло». Спросить детей кто ходил с родителями в лес за грибами. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о грибах (можно предложить детям ответы показывать картинками или на муляжах). Продуктивная. Лепка грибов из пластилина. Обсуждение различий у грибов, приемов лепки, форм шляпки и ножки. Оформление выставки «Грибная полянка» |
| 2 | Тема: «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин». | Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.) | Коммуникативная. Рассматривание иллюстраций с изображением овощей и фруктов. |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | <p>Формировать умение сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор-круг, огурец-овал), находить сходство и различия. Способствовать умению передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.</p> | <p>Игровая. Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Продуктивная. Лепка овощей и фруктов.</p> |
| 3 | <p>Тема: «Красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек).</p> | <p>Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.</p> | <p>Познавательная исследовательская. Знакомство с дымковскими игрушками, рассматривание росписи. Продуктивная. Уточнить, как будут лепить. Лепка птички.</p> |
| 4 | <p>Тема: «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено».</p> | <p>Формировать умение детей создавать в лепке сказочный образ. Развивать умение лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.</p> | <p>Коммуникативная. Вспомнить сказку «Три медведя», ее главных героев. Спросить, что произошло в избушке и что увидели медведи, когда вернулись домой. Что почувствовал Мишутка, когда увидел, что стульчик сломан, а обед съеден. Предложить вылепить Мишутку (удивленного, возмущенного). Познавательная исследовательская. Уточнить форму, величину частей фигуры. Продуктивная. Показать приемы изображения головы: раскатать шар, оттянуть мордочку, прищипнуть уши.</p> |
| 5 | <p>Тема: «Козлик» (по мотивам дымковской</p> | <p>Продолжать формировать умение детей лепить</p> | <p>Познавательная исследовательская.</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | игрушки). | фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбиком, сгибая его и разрезая стеклой с двух концов (так делятся ноги). Развивать эстетическое восприятие. | Рассмотреть дымковскую игрушку, выделить характерные особенности, объяснить, как лепить козлика. Продуктивная. Лепка козлика. Оформление выставки. |
| 6 | Тема «Олешек» (по мотивам дымковской игрушки). | Продолжать развивать умение детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству. | Познавательная исследовательская. Рассмотреть с детьми дымковскую глиняную игрушку-олешка. Показать, как можно вылепить олешка. Продуктивная. Лепка олешка. Следить за тем, чтобы дети пользовались правильными приемами лепки. Рассмотреть готовые работы. |
| 7 | Тема: «Вылепи свою любимую игрушку» | Развивать умения детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, умение оценивать их. | Коммуникативная. Беседа о любимых игрушках детей. Вспомнить приемы лепки. Продуктивная. Лепка игрушки. Рассмотрение готовых игрушек. Оформление выставки. |
| 8 | Тема: «Котенок» | Способствовать умению детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, создание частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Развивать умение передавать в лепке позу котенка. | Познавательная исследовательская. Рассмотрение керамических и мягких игрушечных кошек. Уточнить особенности и повадки кошек. Уточнить форму, величину и расположение частей, приемы лепки. Продуктивная. Лепка котенка. Рассмотрение готовой продукции. |
| 9 | Тема: «Девочка в зимней шубке». | Развивать умение детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей | Познавательная исследовательская. Рассмотреть с детьми фигуру девочки |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | | <p>тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.</p> | <p>(игрушки) в зимней одежде. Уточнить форму частей, последовательность и приемы лепки. Продуктивная. Лепка девочки в зимней шубке. Рассмотрение готовой продукции. Оформление выставки.</p> |
| 10 | Лепка «Снегурочка» | <p>Формировать умение передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Формировать умение оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.</p> | <p>Коммуникативная. Беседа с детьми. Вспомнить, кто приходил к нам в гости на елку. Познавательно исследовательская. Уточнить форму одежды, частей тела, их величину и расположение. Уточнить последовательность лепки. Продуктивная. Лепка Снегурочки. Предложить детям украсить ее одежду при помощи стеки или наклепов. Рассмотрение готовой продукции. Оформление выставки.</p> |
| 11 | Тема: «Зайчик». | <p>Закрепить умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Формировать умение передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.</p> | <p>Коммуникативная. Прочитать стихотворение про зайку. Познавательно исследовательская. Рассмотреть части тела и их пропорции. Уточнить приемы лепки зайчика. Продуктивная. Лепка зайчика. Оформление выставки.</p> |
| 12 | Тема: «Наши гости на новогоднем празднике». | <p>Формировать умение передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных</p> | <p>Коммуникативная. Беседа о новогоднем празднике. Познавательно исследовательская.</p> |

| | | | |
|----|--------------------|--|--|
| | | животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Развивать умение передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение, мышление, умение рассматривать созданные фигурки. | Уточнить величину, форму, строение гостей праздника. Передавать позу, характерные детали. Продуктивная. Лепка. Оформление выставки. Коммуникативная. Предложить детям рассмотреть изображения, объяснить свой выбор. |
| 13 | Тема: «Щенок». | Формировать умение детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. | Коммуникативная. Прочитать стих о щенке, показать иллюстрацию. Познавательная исследовательская. Обследовать с детьми игрушечного щенка, уточнить форму и положение частей, их величину. Определить последовательность лепки. Продуктивная. Лепка щенка. Рассматривание работ. Оформление выставки. |
| 14 | Лепка по замыслу. | Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разные приемы лепки. Вызвать желание дополнять созданное изображение соответствующими деталями, предметами. | Коммуникативная. Предложить детям вылепить любимые персонажи сказок. Уточнить их характерные особенности, способы передачи в лепке. В процессе лепки спрашивать у детей, что они лепят. Продуктивная. Лепка по замыслу. Выставка работ. |
| 15 | Тема: «Кувшинчик». | Развивать умение детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины ленточным способом. Формировать умение сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, | Коммуникативная. Поговорить с детьми о празднике 8 марта. Сказать, что сегодня они будут лепить кувшинчик в подарок маме. Познавательная исследовательская. Рассмотреть керамические изделия. |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | | внимательное отношение к маме. | Уточнить форму кувшина. Вспомнить приемы лепки. Продуктивная. Лепка кувшинчика. |
| 16 | Тема: «Птицы на кормушке». | Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Формировать умение лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. | Коммуникативная. Беседа с детьми о наступающей весне, о прилете птиц. Обсудить внешний вид птиц. Познавательная исследовательская. Рассмотреть изображение птиц в скульптуре малых форм. Определить относительную величину птиц, форму и величину частей (тела, головы, хвоста). Вспомнить способы и последовательность лепки, задавая детям вопросы. Продуктивная. Лепка птиц. Оформление выставки. |
| 17 | Тема: «Петух» (по мотивам дымковской (или другой народной) игрушки). | Развивать умение передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения. | Познавательная исследовательская. Рассматривание с детьми дымковского петуха. Поговорить о возможных способах его лепки. Как можно изобразить его перышки на шее, хвосте, крыльях (с помощью стеки). Продуктивная. Лепка петуха. Рассматривание готовых изделий, оформление выставки. |
| 18 | Тема: «Белочка грызет орешки». | Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), | Коммуникативная. Прочитать детям отрывок из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», в которой говорится о белочке, |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.</p> | <p>грызущей орехи. Рассмотреть иллюстрацию к сказке. Познавательная исследовательская. Уточнить последовательность приема лепки, соотношение частей тела. Обратит внимание на характерные особенности (большой пышный хвост, поднятый вверх, острая мордочка и др.) Продуктивная. Лепка белочки. В процессе работы подходит к детям, оказывать помощь. Выставка работ.</p> |
|--|--|--|--|

Тематический план. Аппликация.

| № п/п | Тема занятия | Планируемые результаты | Характеристика основных видов деятельности воспитанников |
|-------|---|--|--|
| 1 | Тема: «На лесной полянке выросли грибы». | <p>Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Формировать умение вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию, разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.</p> | <p>Коммуникативная. Беседа с детьми о сборе грибов. Познавательная исследовательская. Уточнить форму шляпок, ножек, используя обследование картинок, игрушек. Показать прием закругления углов у прямоугольника. Продуктивная. Обращать внимание на правильные приемы работы с ножницами и аккуратного наклеивания. Поощрять создание нескольких изображений, красивое расположение их на листе.</p> |
| 2 | Тема: «Огурцы и помидоры лежат на тарелке». | <p>Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из</p> | <p>Познавательная исследовательская. Рассмотреть с детьми овощи, спросить о</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | <p>квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движения обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.</p> | <p>форме. Уточнить приемы вырезания. Повторить правило, как пользоваться ножницами. Продуктивная. Дети вырезают и наклеивают свои работы на лист бумаги (тарелку).</p> |
| 3 | <p>Тема: «Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа).</p> | <p>Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы. Показать детям прием, как делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.</p> | <p>Познавательная исследовательская. Рассмотреть с детьми фрукты (яблоки, груши, сливы, персики, виноград). Уточнить их форму и характерные особенности. Повторить правило, как пользоваться ножницами. Продуктивная. Дети вырезают фрукты и ягоды из цветной бумаги и наклеивают на общий лист бумаги (блюдо).</p> |
| 4 | <p>Тема: «Наш любимый мишка и его друзья».</p> | <p>Развивать умение детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.</p> | <p>Коммуникативная. Вспомнить с детьми сказки. Показать детям игрушку мишку, сказать, что ему грустно без друзей. Познавательная исследовательская. Рассмотреть игрушку с детьми, спросить о форме частей его тела, об их величине и расположении. Уточнить приемы вырезания, порядок выполнения аппликации. Продуктивная. Выполнение аппликации.</p> |
| 5 | <p>Тема: «Троллейбус».</p> | <p>Формировать умение детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять</p> | <p>Познавательная исследовательская. Рассмотреть с детьми игрушку или картинку троллейбуса. Уточнить его форму, части,</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | <p>умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).</p> | <p>последовательность работы. Продуктивная. Выполнение аппликации. Следить за правильными приемами работы с ножницами.</p> |
| 6 | <p>Тема: «Дома на нашей улице» (коллективная работа).</p> | <p>Развивать умение детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.</p> | <p>Коммуникативная. Беседа с детьми о том, какие дома они видели на улице, какой они формы и как располагаются. Предложить каждому ребенку выбрать прямоугольник для дома, наклеить крышу, окна и двери. Продуктивная. Выполнение аппликации.</p> |
| 7 | <p>Тема: «Машины едут по улице» (коллективная работа).</p> | <p>Формировать умение детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.</p> | <p>Коммуникативная. Рассмотреть с детьми созданную ранее коллективную работу «дома на нашей улице», спросить, чего еще не хватает на улице. Предложить вырезать и наклеить машины, которые едут по улице. Продуктивная. Создание коллективной аппликации.</p> |
| 8 | <p>Тема: «Большой и маленький бокальчики».</p> | <p>Развивать умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять композицию соответствующими предметами, деталями.</p> | <p>Познавательная. Рассмотреть с детьми бокальчик, поставить посередине карандаш и показать, что с двух сторон он одинаковый.. Показать детям прием вырезания. Дать детям потренироваться</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | | <p>вначале на простой бумаге, затем на цветной.</p> <p>Продуктивная.</p> <p>Вырезание бокальчиков.</p> <p>Оказывать индивидуальную помощь. Если дети справляются с заданием, то можно предложить им подумать, что может стоять в бокальчике.</p> |
| 9 | Тема: «Новогодняя поздравительная открытка». | <p>Развивать умение делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение.</p> <p>Продолжать учить вырезать одинаковые части бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные-из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.</p> | <p>Коммуникативная.</p> <p>Беседа о предстоящем празднике. Предложить детям подумать, как можно украсить поздравительную открытку к Новому году.</p> <p>Показать несколько открыток с простыми изображениями.</p> <p>Продуктивная.</p> <p>Изготовление открытки.</p> |

Тематический план. Конструирование.

| № п/п | Тема занятия (НОД) | Планируемые результаты | Характеристика основных видов деятельности воспитанников |
|-------|---------------------------------|---|---|
| 1 | из природного материала | <p>Передавать выразительность образа.</p> <p>Уточнять представления о свойствах материалов.</p> | <p>Художественная литература:</p> <p>Чтение стихов по теме</p> <p>Исследовательская деятельность:</p> <p>обследование природного материала.</p> |
| 2 | Птица (из природного материала) | <p>Закреплять умение самостоятельно соединять части поделки. Развивать творчество.</p> | <p>Эстетическая:</p> <p>Слушание в записи пение птиц.</p> <p>Познавательная:</p> <p>Наблюдение за птицами</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | | Труд: Сбор материала на прогулке |
| 3 | «Моя любимая игрушка» (из бумаги) | Развивать умения самостоятельно изготовить выкройку, склеивать, оформлять поделку | Познавательная выполнять поделку из квадрата Исследовательская разбираться в выкройках по схеме |
| 4 | Изготовление ёлочных украшений по шаблонам | Закреплять умение понимать условные обозначения на выкройке, правильно пользоваться материалами и оборудованием | Музыкальная: пение новогодних песен Игровая: «Встречаем Новый год» |
| 5 | Игрушка из ткани | Закрепление представление о различных видах ткани, их свойствах. Развивать художественный вкус. | Исследовательская и речевая: опиши свойства ткани Познавательная : слайды об истории ткани. |
| 6 | Изготовление сувенира «подарок папе» | Закреплять умение вырезать мелкие детали, уметь придумывать сюжет. Воспитывать трудолюбие, аккуратность. | Игровая: с/игра «Защитники» Речевая : стихи, рассказы по теме. |
| 7 | Изготовление игрушек из конусов | Закреплять умение вырезать детали, приклеивать их. Придавать поделке определенный образ. | Исследовательская : изготовление конусов Игровая: Составление сказки по поделкам |
| 8 | «Весна»(ткань, бумага, вата и т.д.)- коллективная работа | придумывать образ для последующего создания аппликации уметь создавать коллективную работу. | Художественная литература: стихи и рассказы по теме Физкультурная : прогулки, экскурсии Исследовательская : проращивание семян цветов |
| 9 | Оригами «Кораблики» | Знакомить с изготовлением поделок способом оригами, развивать творчество и фантазию. | Исследовательская : игры с водой Художественная литература: заучивание стихотворений по теме |

Организация развивающей среды

Одним из условий успешной реализации программы по изобразительной деятельности является организация развивающей среды, что позволяет создать условия для самостоятельных, интересных и полезных занятий воспитанников.

В группе организовывается «Центр ИЗО-деятельности», где в свободном доступе детей должны находиться:

- Произведения народного искусства: глиняные игрушки (филимоновские, дымковские), деревянные матрешки, игрушки из соломы, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.
- Репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили.
- Скульптура малых форм, изображающая животных.
- Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).
- Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.
- Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).
- Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10–14), подставка под кисти.
- Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом.
- Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 × 30 см для вытирания рук во время лепки.
- Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.
- Фартуки и нарукавники для детей.
- Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.
- Емкости для промывания ворса кисти от краски.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для просушивания кисти после промывания и приклеивания готовых форм.
- Готовые формы для выкладывания и наклеивания

Используемая литература

Используемая литература и методические пособия:

73. Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
74. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
75. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
76. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
77. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
78. Комарова Т. С., Филлиппс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005.
79. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
80. Голоменникова О. А. Радость творчества. Знакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
81. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. М., 2005.

Плакаты большого формата

- Гжель. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Гжель. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. Орнаменты.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

- Рабочие тетради
- Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Филимоновская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Хохломская роспись, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
- Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Узоры Северной Двины. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Сказочная Гжель. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
- Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Управление образования администрации муниципального образования городского округа «Усинск».
(Управление образования АМО ГО «Усинск»)
«Усинск» кар кытшын муниципальной юкӧнлӧн администрацияса йӧзӧс велӧдӧмӧн веськӧдланӧн
(«Усинск» КК МЮА йӧзӧс велӧдан веськӧдланӧн)
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 8» г. Усинска.
(МБДОУ «ДС ОВ № 8» г. Усинска)
«Челядьӧс сӧвмӧдан 8 №-а видзанӧн» школадз велӧдан Усинск карса
муниципальной сӧмкуд учреждение.
«ЧС 8 №-а В» ШВ Усинск карса МСУ.

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 31 августа 2015 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«ДС ОВ № 8» г. Усинска
Мельникова Е.В.
Приказ от 31 августа № 312

Рабочая программа
по предметам «Лепка, аппликация, конструирование»
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
подготовительная группа (6-7 лет)
(возрастная группа)
1 год обучения
(срок реализации программы)

Рабочая программа составлена с учетом основной образовательной программы
дошкольного образования МБДОУ «ДС ОВ №8» г. Усинска
старшим воспитателем Янюшкиной Ю.А.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа адресована воспитателям, работающим по основной образовательной программе МБДОУ «ДС ОВ №8» г. Усинска, для организации работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в подготовительных группах, с учетом закономерностей становления и развития познавательной деятельности и возрастных возможностей воспитанников.

Актуальность. Дошкольный возраст – это яркий период в жизни каждого человека. Это время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Именно в этот период происходит приобщение к культуре и общечеловеческим ценностям – приобщение к добру, красоте, ненасилию. Важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждаются чувства своей сопричастности к миру, желание делать добрее поступки, стремление к активной деятельности. Деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» также состоит в создании условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей воспитанников.

Планирование составлено по примерной основной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с комплексно-тематическим планированием.

Цель программы - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
- Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).
- Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богаты-ри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.
- Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).
- Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и

особенности деталей.

- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

- Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

- Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, директор театра, архитектор и т. п.).

- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

- Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

- Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Содержание психолого-педагогической работы

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и

растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам на-родного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструирование. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные

модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка

машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пласт-массовых конструкторах).

Организация учебной деятельности. Рабочая программа реализуется в процессе организованной образовательной деятельности в срок с 1 сентября по 31 мая. Объем одной образовательной нагрузки по лепке, аппликации или конструированию для детей подготовительных групп составляет 30 минут в неделю. (лепка – 0,5 занятий в неделю, 18 занятий в учебный год, аппликация и конструирование по 0,25, то есть по 9 занятий в учебный год) Национально-культурный компонент включен в содержание НОД и составляет не менее 20% от объема программного материала.

Ожидаемые результаты психолого-педагогической работы.

к 7 годам дети могут:

- у детей обогащён сенсорный опыт.
- развиты образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетические суждения;
- сформировано эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- проявляет самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- умеет сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; умеет изображать предметы, передает их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- участвует в коллективное творчество. Действует согласованно, договаривается о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные части будут объединяться в общую картину.

Диагностика. В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Педагогическая диагностика проводится аутентично в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

Тематическое планирование. Лепка.

| № п/п | Тема занятия | Планируемые результаты | Характеристика основных видов деятельности воспитанников |
|-------|-------------------------|---|---|
| 1 | Магазин «Овощи - фрукты | Познакомить с лепкой из соленого теста различные овощи и фрукты. Развивать навыки лепки фигурок из составных частей. Формировать умение работать стекой. | Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, процарапывают узор стекой |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | | <i>(художественное творчество)</i> ; в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь; регулируют проявления эмоций <i>(коммуникация, социализация)</i> |
| 2 | Кисть рябины | Развивать навыки: - разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции; - раскатывания для создания ягод; - примазывания для прикрепления элементов композиции к картону. | Создают композицию, умеют планировать свою работу, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве. |
| 3 | Лепка по замыслу | Совершенствовать навыки умения определять содержание своей работы; - использовать знакомые приемы лепки. Развивать: - умение выбирать лучшие работы; - творческие способности детей. | Лепят различные предметы, выразительно передавая то, что интересно или эмоционально значимо; воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения <i>(художественное творчество, познание)</i> ; описывают процесс выполнения задания, инициативны при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов <i>(коммуникация, социализация,</i> |
| 4 | Лепка по замыслу по мотивам дымковской игрушки | Продолжать: - знакомить с дымковской игрушкой; - упражнять в лепке игрушек по собственному замыслу из целого куска глины по типу народных глиняных игрушек. Воспитывать на народных традициях | Создают изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы |
| 5 | Зайчик | Уметь-лепить животных, используя форму (шар, овал); | Лепят различные предметы, передавая их форму, |

| | | | |
|---|---------------------------------|---|--|
| | | <p>- соединять части методом примазывания: длинные уши, короткий хвост. Формировать желание доводить работу до конца.</p> | <p>пропорции, позу и движения, отражая характерные признаки; в процессе создания образа следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); активны при обсуждении вопросов, связанных с изображаемым образом.</p> |
| 6 | Стрекоза и муравей | <p>Обогащать знания о стрекозах и муравьях. Развивать навыки лепки из целого куска пластилина, фигурки из составных частей с помощью примазывания. Уметь создавать единую композицию, использовать дополнительно бросовый материал для дополнения композиции яркими деталями.</p> | <p>Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы), создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений (<i>художественное творчество</i>); договариваются, распределяют обязанности, организуют коллективный труд,</p> |
| 7 | Лепка по замыслу | <p>Закреплять умение самостоятельно выбирать содержание своей работы; - использовать знакомые приемы лепки. Развивать творческие способности и фантазию. Формировать умение оценивать работы.</p> | <p>Создают изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой деятельности (<i>художественное творчество, познание, социализация</i>).</p> |
| 8 | Зимние узоры Деда Мороза | <p>Развивать навыки лепки барельефа - изображения из пластилина на плоской пластине, создания выпуклого изображения из пластилина. Совершенствовать прием примазывания для скрепления частей изображения. Развивать творческую фантазию и</p> | <p>Выполняют декоративные композиции способами наклепа и рельефа, решают интеллектуальные и творческие задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; в лепке выразительно передают то, что интересно или</p> |

| | | | |
|-----------|--|---|--|
| | | воображение. | эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет |
| 9 | Гжельский чайник | Продолжать знакомить с гжельскими изделиями; упражнять в лепке изделия из составных частей, примазывая к корпусу ручку и носик чайника; - упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей. | Создают изображения с натуры, передавая их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей; проявляют интерес к истории народных промыслов (<i>художественное творчество, познание</i>); умеют действовать по собственному плану; обладают навыками несложных обобщений и выводов. |
| 10 | Декоративные пластины | Продолжить формировать умения создавать декоративные рисунки на глиняных пластинах, пользуясь новой техникой работы; - поворачивать создаваемое в лепке изделие, чтобы рассмотреть фигурку то с одной, то с другой стороны. Закреплять умение работать стеклой. | Имеют навыки декоративной лепки, используют стеклу; проявляют любознательность; в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла. |
| 11 | Животные мира жарких стран. Лев | Дать общее представление о повадках и образе жизни тигров в дикой природе. Развивать навыки: - лепки, составляя предмет из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания; - передачи движения фигуры. Учить: - смешивать пластилин для получения нужного оттенка; - использовать ножницы для придания эффекта «растрепанности» | Понакомят с повадками и образом жизни тигров в дикой природе, лепить львенка из отдельных частей с помощью примазывания, упражнять в передаче движения фигурки животного, оформить выставку . |
| 12 | В гости к дедушке и бабушке | Создавать образ сказочного героя; - изготавливать подарок для бабушки и дедушки. Воспитывать любовь к своим родным, семье. | Свободно используют усвоенные ранее приемы лепки для создания образов сказочных персонажей, передавая форму основной части и других частей, их пропорции, позу. |
| 13 | Ручеек и кораблик | Развивать: - чувство композиции; - творческие способности | Используют для создания образов предметов разнообразные |

| | | | |
|-----------|-------------------------------------|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - свободно использовать для создания образов предметов разнообразные приемы; - созданию объемной композиции. | <p>приемы; создают объемные изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов;</p> <p>используют разные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный.</p> |
| 14 | Цветы для бабушки | <p>Расширять и закреплять представления о родственных отношениях.</p> <p>Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим людям.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки разминания и равномерного размазывания пластилина по картону; - основные приемы лепки; - чувство композиции; - умение гармонично размещать изображение на поверхности основы. | <p>Создают объемные изображения с натуры, передавая пропорции частей и различия в величине деталей; проявляют познавательную активность и творчество в совместной и самостоятельной деятельности.</p> |
| 15 | Чайный сервиз для куклы Кати | <p>Расписываем вылепленные модели по мотивам народного искусства, лепим различные предметы посуды, передавая их форму, пропорции.</p> | <p>Используют разные способы лепки, подчиняя свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); отбирают более эффективные способы действий;</p> |
| 16 | Царевна-лягушка | <p>Создаем коллективную картину-панораму по сказке «Царевна-лягушка»; - лепить фигуры животных и людей из одного куска глины, намечая сначала общую форму, а потом детали. Формировать умение производить основную работу движениями пальцев,</p> | <p>Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы); проявляют положительные эмоции от сотрудничества в</p> |

| | | | |
|----|---|--|--|
| | | иногда кистями обеих рук. | познавательной и творческой деятельности (художественное творчество, познание, труд); используют повествовательные рассказы в процессе общения; |
| 17 | Военный парад на Красной площади | Закреплять навыки работы с пластилином. Отрабатывать приемы раскатывания, сплющивания, примазывания. Учить лепить предметы военной техники | Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений, используют разные способы лепки; умеют действовать по собственному плану, ярко проявляют познавательную активность как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной деятельности |
| 18 | Утка с утятами на пруду | Формировать умения: - передавать в поделке характерные движения животных; - создавать выразительные образы. Учить создавать группы из двух-трех фигур. Развивать умения: - передавать пропорции предметов, их соотношение по величине; - создавать выразительность поз. | Лепят из целого куска пластилина различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения (моделируют форму кончиками пальцев, оттягивают детали пальцами от основной формы, работают стекой); в изделии выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо. |

Тематический план. Аппликация.

| № п/п | Тема занятия | Планируемые результаты | Характеристика основных видов деятельности воспитанников |
|-------|--|--|---|
| 1 | Тема: «На лесной полянке выросли грибы». | Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Формировать умение вырезать большие и | Коммуникативная. Беседа с детьми о сборе грибов. Познавательная исследовательская. Уточнить форму шляпок, ножек, используя обследование картинок, игрушек. Показать прием закругления углов у |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | <p>маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию, разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.</p> | <p>прямоугольника. Продуктивная. Обращать внимание на правильные приемы работы с ножницами и аккуратного наклеивания. Поощрять создание нескольких изображений, красивое расположение их на листе.</p> |
| 2 | <p>Тема: «Огурцы и помидоры лежат на тарелке».</p> | <p>Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движения обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.</p> | <p>Познавательная исследовательская. Рассмотреть с детьми овощи, спросить о форме. Уточнить приемы вырезания. Повторить правило, как пользоваться ножницами. Продуктивная. Дети вырезают и наклеивают свои работы на лист бумаги (тарелку).</p> |
| 3 | <p>Тема: «Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа).</p> | <p>Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы. Показать детям прием, как делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.</p> | <p>Познавательная исследовательская. Рассмотреть с детьми фрукты (яблоки, груши, сливы, персики, виноград). Уточнить их форму и характерные особенности. Повторить правило, как пользоваться ножницами. Продуктивная. Дети вырезают фрукты и ягоды из цветной бумаги и наклеивают на общий лист бумаги (блюдо).</p> |
| 4 | <p>Тема: «Наш любимый мишка и его друзья».</p> | <p>Развивать умение детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе</p> | <p>Коммуникативная. Вспомнить с детьми сказки. Показать детям игрушку мишку, сказать, что ему грустно без друзей. Познавательная исследовательская. Рассмотреть игрушку с детьми, спросить о форме частей его тела, об их величине и</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | бумаги. Развивать чувство композиции. | расположении. Уточнить приемы вырезания, порядок выполнения аппликации. Продуктивная. Выполнение аппликации. |
| 5 | Тема: «Троллейбус». | Формировать умение детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги). | Познавательная исследовательская. Рассмотреть с детьми игрушку или картинку троллейбус. Уточнить его форму, части, последовательность работы. Продуктивная. Выполнение аппликации. Следить за правильными приемами работы с ножницами. |
| 6 | Тема: «Дома на нашей улице» (коллективная работа). | Развивать умение детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины. | Коммуникативная. Беседа с детьми о том, какие дома они видели на улице, какой они формы и как располагаются. Предложить каждому ребенку выбрать прямоугольник для дома, наклеить крышу, окна и двери. Продуктивная. Выполнение аппликации. |
| 7 | Тема: «Машины едут по улице» (коллективная работа). | Формировать умение детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать | Коммуникативная. Рассмотреть с детьми созданную ранее коллективную работу «дома на нашей улице», спросить, чего еще не хватает на улице. Предложить вырезать и наклеить машины, которые едут по улице. Продуктивная. Создание |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения. | коллективной аппликации. |
| 8 | Тема: «Большой и маленький бокальчики». | Развивать умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять композицию соответствующими предметами, деталями. | Познавательная исследовательская. Рассмотреть с детьми бокальчик, поставить посередине карандаш и показать, что с двух сторон он одинаковый.. Показать детям прием вырезания. Дать детям потренироваться вначале на простой бумаге, затем на цветной. Продуктивная. Вырезание бокальчиков. Оказывать индивидуальную помощь. Если дети справляются с заданием, то можно предложить им подумать, что может стоять в бокальчике. |
| 9 | Тема: «Новогодняя поздравительная открытка». | Развивать умение делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные-из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. | Коммуникативная. Беседа о предстоящем празднике. Предложить детям подумать, как можно украсить поздравительную открытку к Новому году. Показать несколько открыток с простыми изображениями. Продуктивная. Изготовление открытки. |

Тематический план. Конструирование.

| № п/п | Тема занятия | Планируемые результаты | Характеристика основных видов деятельности воспитанников |
|-------|--------------|------------------------|--|
| 1 | Здания | Упражнять в | Анализируют объект с |

| | | | |
|---|-----------------------------|--|---|
| | | <p>строительстве различных зданий по предлагаемым условиям; предварительной зарисовке сооружений; анализе схем и конструкций. Развивать умение: воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их; аргументировать свои решения. Формировать: конструкторские навыки; направленное воображение. Подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.</p> | <p>точки зрения его практического использования и заданных условий , развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществляют планирование, согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; организуют сюжетно-ролевые игры.</p> |
| 2 | Машины | <p>Формировать: представления о машинах разных видов, их строении и назначении; культуру речевого общения, умение вести диалог. Упражнять в плоскостном моделировании и построении схем. Развивать: способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.</p> | <p>Создают конструкции, объединенные общей темой, комбинируют, планируют процесс построения, отбирают нужные детали для выполнения той или другой постройки, варьируют использование деталей в зависимости от имеющегося материала, в процессе общения, владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них.</p> |
| 3 | Летательные аппараты | <p>Обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать: конструкторские навыки; умение моделировать на</p> | <p>Развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, в работе с бумагой сгибают лист в разных направлениях, планируют, конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач, са-</p> |

| | | | |
|----------|------------------------|---|--|
| | | плоскости; строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; творчество и изобретательность. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций. | мостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его (<i>труд, социализация, коммуникация</i>) |
| 4 | Роботы | Расширять знания об истории робототехники. Упражнять в создании схем и чертежей; моделировании на плоскости; конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать: фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки. | Расширяют знания об истории робототехники, создают конструкции по рисунку, словесной инструкции, собственному замыслу и разбирают их, анализируют объект с точки зрения его практического использования, заданных условий, пространственного положения частей и деталей, классифицируют, выделяют существенные признаки. |
| 5 | Проекты городов | Упражнять в составлении планов строительства. Совершенствовать конструкторские способности. Формировать совместную поисковую деятельность. Развивать умение делать выводы из самостоятельных исследований. | Конструируют из различного строительного материала, самостоятельно определяют, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; различают и правильно называют основные детали строительного материала. |
| 6 | Мосты | Совершенствовать умение: конструировать мосты разного назначения, двигающиеся механизмы из конструктора; сооружать простейший механизм -рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции. Упражнять в построении схем, чертежей мостов. | Анализируют источники информации, конструируют двигающиеся механизмы из деталей конструктора, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, конструируют по замыслу. |

| | | | |
|---|---------------------------------------|--|--|
| 7 | Суда | Расширять представления о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения). Упражнять в сооружении различных судов. Познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах. | Создают различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая схематически не только его форму, но и характерные особенности, детали; анализируют основные части конструкции, знают их функциональное назначение, развивают собственный замысел: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве (<i>социализация, коммуникация, труд</i>) |
| 8 | Железные дороги | Упражнять в построении схем и последующем конструировании по ним. Развивать: пространственное мышление, сообразительность; самостоятельность в нахождении собственных решений. Учит проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить с зубчатыми колесами, зубчатой передачей; особенностями данного вращательного движения. | Имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире; определяют, какие детали больше всего подходят для постройки, используют детали с учетом их конструктивных свойств. |
| 9 | Творим и мастерим (по замыслу) | Развивать: детское творчество; конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. | Конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала; соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую, относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | Закреплять умение: собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников | самостоятельно (<i>познание: расширение кругозора, труд, социализация, коммуникация</i>) |
|--|--|--|--|

Организация развивающей среды

Одним из условий успешной реализации программы по изобразительной деятельности является организация развивающей среды, что позволяет создать условия для самостоятельных, интересных и полезных занятий воспитанников.

В группе организовывается «Центр ИЗО-деятельности», где в свободном доступе детей должны находиться:

- Произведения народного искусства: глиняные игрушки (филимоновские, дымковские), деревянные матрешки, игрушки из соломы, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.
- Репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили.
- Скульптура малых форм, изображающая животных.
- Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).
- Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.
- Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).
- Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10–14), подставка под кисти.
- Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом.
- Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 × 30 см для вытирания рук во время лепки.
- Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.
- Фартуки и нарукавники для детей.
- Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.
- Емкости для промывания ворса кисти от краски.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для просушивания кисти после промывания и приклеивания готовых форм.
- Готовые формы для выкладывания и наклеивания

Используемая литература

Используемая литература и методические пособия:

82. Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
83. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
84. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
85. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,

86. Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
87. Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
88. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
89. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
90. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.

Плакаты большого формата

- Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Рабочие тетради
- Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Филимоновская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Хохломская роспись, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
- Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Узоры Северной Двины. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Сказочная Гжель. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
- Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Управление образования администрации муниципального образования городского округа «Усинск».
(Управление образования АМО ГО «Усинск»)
«Усинск» кар кытшын муниципальной юкнлнн администрацияса йозс велодмон веськодланн
(«Усинск» КК МЮА йозс велодан веськодланн)
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 8» г. Усинска.
(МБДОУ «ДС ОВ № 8» г. Усинска)
«Челядьос совмодан 8 №-а видзанн» школадз велодан Усинск карса
муниципальной сьомкуд учреждение.
«ЧС 8 №-а В» ШВ Усинск карса МСУ.

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 31 августа 2015 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«ДС ОВ № 8» г. Усинска
Мельникова Е.В.
Приказ от 31 августа № 312

Рабочая программа
по предмету «Музыкальная деятельность»
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
все возрастные группы (1-7 лет)
(возрастная группа)
5 лет обучения
(срок реализации программы)

Рабочая программа составлена с учетом основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «ДС ОВ №8» г. Усинска музыкальными руководителями Брытковой Н.Г., Солодухиной М.В.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа адресована музыкальным руководителям и воспитателям, работающим по основной образовательной программе МБДОУ «ДС ОВ №8» г. Усинска, для организации работы по музыкальной деятельности с воспитанниками детского сада, с учетом закономерностей становления и развития их познавательной деятельности и возрастных возможностей.

Актуальность. Дошкольный возраст – это яркий период в жизни каждого человека. Это время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Именно в этот период происходит приобщение к культуре и общечеловеческим ценностям – приобщение к добру, красоте, ненасилию. Важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждаются чувства своей сопричастности к миру, желание делать добрее поступки, стремление к активной деятельности. Деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» также состоит в создании условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей воспитанников.

Планирование составлено по примерной основной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с комплексно-тематическим планированием.

Цель программы - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- обучить детей вокальным навыкам;
- привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- привить навыки сценического поведения;
- формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;
- развить музыкально-эстетический вкус;
- развить музыкальные способности детей;
- создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации дошкольников.

Содержание психолого-педагогической работы

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Продолжать воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка

прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шар-манка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без на-пряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен

разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, раз-витию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные

пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Организация учебной деятельности:

- в группе раннего возраста (дети второго года жизни) составляет 10 минут в неделю. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет 5 минут;

- в I младшей группе (дети третьего года жизни) составляет 18 минут в неделю. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет 9 минут;

- во II младшей группе (дети четвертого года жизни) составляет 30 минут в неделю. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет 15 минут;

- в средней возрастной группе составляет 40 минут в неделю. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет 20 минут;

- в старшей группе составляет 50 минут в неделю. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет 25 минут.

- в подготовительной группе составляет 60 минут в неделю. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет 30 минут.

Не менее 30 минут в неделю непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного цикла в старшей и подготовительной группах круглогодично проводится на открытом воздухе.

Национально-культурный компонент включен в содержание НОД и составляет не менее 20% от объема программного материала.

Ожидаемые результаты психолого-педагогической работы.

На этапе завершения дошкольного образования, к 7 годам дети могут:

Дети имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству. Поют естественным голосом, протяжно. Умеют правильно передавать мелодию в пределах ре-до2 октавы, чисто интонируют. Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, поступенное и скачкообразное. Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок. Умеют контролировать слухом качество пения. Выработана певческая установка. Могут петь без музыкального сопровождения.

Дети проявляют интерес к вокальному искусству. Умеют петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов. Могут петь без помощи руководителя. Проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно, не отставая и не опережая друг друга.

Диагностика. В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Педагогическая диагностика проводится аутентично в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Первая младшая группа(2-3)

| № п/п | Тема занятия (НОД) | Планируемые результаты | Характеристика основных видов деятельности воспитанников |
|----------------|---------------------------|---|---|
| 1. Сентябрь | Игрушка | Определение характера музыки. Знать название инструментов (дудочка, барабан, гармошка и т. д.). Самостоятельно играть со звучащими игрушками (погремушки, резиновые игрушки, молоточки с пищалками, пластмассовые баночки или бутылочки с крупой) | Слушание музыки Л. Бетховена «Весело - грустно»; |
| 2. | Природа и животные | Уметь выполнять образные упражнения под музыкальное сопровождение. Слушать, подпевать, играть. | «Медведь», «Зайка», «Лошадка» (муз. Е. Тиличевой.) 2. Слушание и подпевание: «Водичка» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой). 3. Подвижная игра «Достань до погремушки» |
| 3. | Птичка | Самостоятельно играть с погремушками разного звучания. Слушать песни, играть | Слушание песни «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. Подвижная игра «Птички летают» под музыкальное сопровождение «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида |
| 4. | Колыбельная | Уметь подпевать при слушании музыки, качать игрушку. Выполнение музыкально-ритмических движений с | Подпевание при прослушивании музыкальной композиции «Баю» (колыбельная), муз. |

| | | | |
|---------------|---------------|--|--|
| | | погремушками | М. Раухвергера (дети подпевают и укачивают игрушки). «Погремушка, попляши» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой) |
| 5. | «Что звучит?» | Уметь слушать, знать звучание инструментов | Слушание песни «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. Музыкально-дидактическая игра «Что звучит?» (дети рассматривают и прослушивают несколько музыкальных инструментов, затем слушают и отгадывают, какой из инструментов звучит за ширмой) |
| 6. | «Ладушки» | Уметь правильно при пении брать дыхание и правильно его выдыхать. | Дыхательное упражнение «Ладошки»: Ладушки-ладошки, звонкие хлопошки. Мы ладошки все сжимаем, Носом правильно вдыхаем. Как ладошки разжимаем, То свободно выдыхаем. Исполнение песни «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель |
| 7. | «Колокольчик» | Уметь слушать. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Выполнение музыкально-ритмических движений под русскую народную плясовую мелодию. Вызвать интерес к игре. | Русская народная плясовая мелодия «Полянка» в обр. Г. Фрида. Слушание звона разных колокольчиков. Подвижная игра «Достань до колокольчика» |
| 8. | «Насос» | Формировать навыки пения без напряжения, крика. Уметь правильно при пении брать дыхание и правильно его выдыхать | Дыхательное упражнение «Насос»: По шоссе летят машины - все торопятся, гудят. Мы накачиваем шины, дышим много раз подряд. 2. Исполнение песни «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| 9. Октябрь | «Дождик» | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Вызвать интерес к игре. Формировать навыки пения без напряжения, крика. | Подвижная игра «Солнышко и дождик» под музыку (по выбору педагога). Прослушивание музыкальной композиции «Дождик» (муз. М. Раухвергера). Исполнение песни |

| | | | |
|---------------|----------------------|---|--|
| | | | «Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева) |
| 10. | «Подуем на ленточку» | Дыхательные упражнения. Вызвать интерес к игре. | «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова). Дыхательные упражнения «Подуем на ленточку», «Шар лопнул» |
| 11. | «Солнышко и дождик» | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Петь без напряжения. Вызвать интерес к игре. | Подвижная игра «Солнышко и дождик» под музыку (по выбору педагога). Прослушивание музыкальной композиции «Дождик» (муз. М. Раухвергера). Исполнение песни «Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева) |
| 12. | «Шар лопнул» | Дыхательные упражнения. Вызвать интерес к игре. | «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова). Дыхательные упражнения «Подуем на ленточку», «Шар лопнул» |
| 13. | «Чего не стало?» | Уметь сравнивать звуки различных музыкальных инструментов и звучащих игрушек. | Дидактическая игра «Чего не стало?» (воспитатель показывает детям 3-5 музыкальных инструментов, затем, накрыв платком все предметы, убирает один; дети определяют недостающий предмет) |
| 14. | Песня, танец марш. | Уметь слушать и сравнивать различные мелодии по характеру. | Слушание и сравнение различных мелодий («Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Марш», муз. М. Раухвергера; «Веселая песенка», муз. А. Филиппенко) |
| 15. | Импровизация танца | Уметь импровизировать танец под музыку без подсказки. | Импровизационный танец под музыку С. Майкапара «Танец с листочками» (дети выбирают из предложенных осенних листочков только желтые и исполняют танец) |
| 16. | «Погремушка» | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Уметь отстукивать ритм погремушкой по показу. Слушание и исполнение песни (на выбор воспитателя). | Игра с погремушками (дети отстукивают ритм погремушкой, ориентируясь на действия воспитателя) |
| 17. Ноябрь | «Ладушки» | Пальчиковая гимнастика. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Петь без | Пальчиковая гимнастика «Ладушки». Исполнение песни «Где же наши ручки?» (муз. и сл. Т. |

| | | | |
|----------------|---------------------------|---|---|
| | | напряжения. | Ломовой) |
| 18. | «Мышки и кот» | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Вызвать интерес к игре. | Музыкально-подвижная игра «Мышки и кот» в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичевой). Слушание музыкальной композиции «Птичка» (муз. Г. Фрида) |
| 19. | «Заплясали наши ножки» | Пальчиковая гимнастика. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Петть без напряжения. | Исполнение песни «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной). 2. Пальчиковая гимнастика «Оладушки» |
| 20. | «Ходьба» | Уметь слушание звучания разных музыкальных инструментов (учить различать невербальные звуки). Ритмично ходить под музыку. | Ритмичная ходьба под музыку Э. Парлова «Ходьба» |
| 21. | «Пальчики в лесу» | Выполнение музыкально-ритмических упражнений с погремушками в сопровождении музыки | А. Филиппенко «Погремушки». Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу» |
| 22. | «Праздник» | Рассматривание иллюстраций с изображением праздников. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Петть без напряжения. | Исполнение песни «Праздник» (муз. Н. Ломовой, сл. Л. Мироновой) |
| 23. | «Животные» | Инсценировка движений животных и птиц в сопровождении музыки | Г. Фрид «Мишка», «Птички», Е. Тиличевой «Зайчик» |
| 24. | «Пружинка». | Выполнение «мягкой пружинки» под русскую народную мелодию. Уметь танцевать в парах. | обр. Т. Ломовой «Пружинка». Исполнение танца в парах «Парная пляска» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой) |
| 25. Декабрь | «Фонарики» | Выполнение музыкально-ритмических упражнений. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. | Слушание песни «Фонарики» (мелодия и сл. А. Матлиной в обр. Р. Рустамова). Разучивание музыкально-ритмических движений под песню «Фонарики» |
| 26. | «У ребяток ручки хлопают» | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Выполнение хлопков в ладоши в такт музыке | Слушание песни «У ребяток ручки хлопают» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского) |
| 27. | Животные | Уметь имитировать животных под музыкальные композиции. Эмоционально реагировать на игру. | Имитация движений животных под музыкальные композиции «Зайцы», «Лисички» (муз. Г. Финаровского). Подвижная игра «Поезд» (муз. Н. Метлова) |

| | | | |
|---------------|-------------------------|---|--|
| 28. | «Кто такой Дед Мороз?». | Беседа на тему «Кто такой Дед Мороз?». Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Петть без напряжения. | Исполнение песни «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) |
| 29. | «Пружинка» | Исполнение танцевального движения «Пружинка» - вращение в парах. Эмоционально реагировать на игру. | Исполнение танцевального движения «Пружинка» - вращение в парах (муз. М. Раухвергера). «Упражнения со снежками» (муз. Г. Финаровского) |
| 30. | Зайчики и лисички» | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Петть без напряжения. | Подпевание песни «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой) |
| 31. | «Снежинка» | Исполнение танцевальных движений. Дыхательное упражнение. | Т. Ломовой «Танец снежинок». Дыхательное упражнение «Сдуй снежинки» (снежинки могут быть из ваты, бумаги, целлофана) |
| 32. | «Колокольчик» | Рассматривание и слушание звучания разных колокольчиков. | «Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского) |
| 33. январь | «Зима» | Выполнение музыкально-ритмических упражнений. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. | Слушание песни «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель). Исполнение музыкально-ритмических движений под русскую народную мелодию «Топ-топ» |
| 34. | «Прилетела птичка | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Эмоционально реагировать на игру. | Подвижная игра «Машина» (муз. М. Раухвергера). Слушание песни «Прилетела птичка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского) |
| 35. | «Марш» | Выполнение музыкально-ритмических упражнений. Петть без напряжения. | «Марш» (муз. Т. Ломовой). Исполнение песни «Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского) |
| 36. | «Мышки и кот» | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Эмоционально реагировать на игру. | «Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичевой) |
| 37. | «Парный танец» | Выполнение музыкально-ритмических упражнений. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. | «Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой) |
| 38. | «Спи мой мишка» | Выполнение музыкально-ритмических упражнений. Петть без напряжения. | Исполнение песни «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского). Музыкально-ритмические |

| | | | |
|----------------|------------------------|--|---|
| | | | движения под музыкальную композицию «Бодрый шаг» (муз. В. Герчик) |
| 39 | «Снежки» | Слушание звучания различных музыкальных инструментов | «Упражнения со снежками» (русская народная мелодия). |
| 40 | «Перетопы» | Выполнение музыкально-ритмических упражнений. Петь без напряжения. | Исполнение песни «Праздник» (муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой). Исполнение танца «Перетопы» (русская народная мелодия) |
| 41. Февраль | «Паровоз» | Выполнение музыкально-ритмических упражнений. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. | Слушание песни «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель). Музыкально-ритмические движения под муз. Компанейца «Паровоз» |
| 42. | «Кот и мыши» | Выполнение музыкально-ритмических упражнений. Петь без напряжения. | «Танец с веночками» (муз. Р. Рустамова). Подвижная игра «Кот и мыши» (муз. Е. Тиличевой) |
| 43. | «Тихо-громко» | Танцевальная импровизация под русскую народную мелодию. | Музыкальная игра «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского). Танцевальная импровизация под русскую народную мелодию в обр. Т. Ломовой «Сапожки» |
| 44. | «Упражнения с цветами» | Выполнение музыкально-ритмических упражнений. | «Упражнения с цветами» (муз. Е. Макшанцевой) |
| 45. | «Птица и птенчики» | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Эмоционально реагировать на игру. | Музыкальная игра «Птица и птенчики» (муз. Е. Тиличевой) |
| 46. | «Танец петушков» | Уметь имитировать животных под музыкальные композиции. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. | Имитация движений петушков под музыку А. Филиппенко «Танец петушков». Слушание песни «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой) |
| 47. | «Солнышко» | Выполнение музыкально-ритмических упражнений. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. | Слушание песни «Праздник» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой). Музыкально-ритмические движения под музыку Качаева «Солнышко» |
| 48. | «Мама» | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Петь без напряжения | Слушание и исполнение песни «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой) |
| 49. | «Веселая песенка» | Дыхательное упражнение | Слушание музыкальных |

| | | | |
|------|-------------------------|---|--|
| Март | | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. | произведений «Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой). Дыхательное упражнение «Насос» |
| 50. | «Ладушки-ладошки» | Выполнение музыкально-ритмических упражнений. Дыхательное упражнение Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Петь без напряжения | Ритмическое упражнение: Ладушки-ладошки, Звонкие хлопошки. Мы ладошки все сжимаем, Носом правильно вдыхаем. Как ладошки разжимаем, То свободно выдыхаем. Исполнение песни «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой) |
| 51. | «Прогулка и пляска» | Выполнение музыкально-ритмических упражнений. Дыхательное упражнение Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. | Выполнение музыкально-ритмических движений под музыкальную композицию «Прогулка и пляска» (муз. М. Раухвергера). Упражнение «Обними себя за плечи» (на сжатие грудной клетки - вдох, на разжатие - выдох) |
| 52. | «Собачка» | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Петь без напряжения. | Слушание и исполнение песни «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко) |
| 53. | «Повороты головы» | Уметь слушать музыку и выполнять повороты головы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку | Упражнение «Повороты головы» под аккомпанемент пианино. Слушание музыкальной композиции «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева) (аудиокассета «Танцуй, малыш»: для детей 2—4 лет: мелодии. СПб., 2006) |
| 54. | «Покружись и поклонись» | Уметь выполнять музыкально-ритмических движений с мячом | Выполнение музыкально-ритмических движений с мячом под музыку В. Герчик «Покружись и поклонись» |
| 55. | «Вот какие мы большие» | Уметь имитировать движения животных под музыкальную композицию. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку | Имитация движений животных под музыкальную композицию «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко). Слушание песни «Вот какие мы большие» (сл. В. Лунева) (аудиокассета «Танцуй, малыш»: для детей 2-4 лет: мелодии. СПб., 2006) |

| | | | |
|---------------|---------------------|--|--|
| 56. | «Носочки-пяточки» | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Уметь выполнять упражнения пяточка-носочек. | Упражнение «Носочки-пяточки» под аккомпанемент пианино |
| 57. Апрель | «Апрель» | Дыхательное упражнение Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. | Слушание музыкальной композиции «Апрель» (муз. П. И. Чайковского). Дыхательное упражнение «Ветер» |
| 58. | «Солнышко» | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Петь без напряжения. | Исполнение песни «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные) |
| 59. | «Маленький хоровод» | Выполнение музыкально-ритмических упражнений. Дыхательное упражнение Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. | Исполнение танца «Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера). Дыхательное упражнение «Подуем на кораблик» |
| 60. | «Кошка» | Дыхательное упражнение Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. | Слушание музыкальной композиции «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель). Дыхательное упражнение «Хохотушки» |
| 61. | «Собачка» | Уметь имитировать движения животных под музыкальную композицию. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Дыхательное упражнение | Имитация движений животного под музыкальную композицию «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко). Упражнение на звукоподражание «Пчела» |
| 62. | «Прятки и платочки» | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Эмоционально реагировать на игру | Игра «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова) |
| 63. | «Самолет» | Дыхательное упражнение Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. | Слушание музыкальной композиции «Самолет» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой). Упражнение на звукоподражание «Корова» |
| 64. | «Солнышко и дождик» | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Эмоционально реагировать на игру | Подвижная игра «Солнышко и дождик» под музыкальное сопровождение (на усмотрение педагога) |
| 65. Май | «Барабан» | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. | Слушание и сравнение музыкальных композиций «Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского), «Барабан» (муз. Г. Фрида) |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| 66. | «Зарядка» | Выполнение музыкально-ритмических упражнений. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. | Выполнение двигательных упражнений под песню «Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой). «Упражнение с цветами» (муз. М. Раухвергера) |
| 67. | «Серенький зайка и серенькая кошечка» | Уметь имитировать движения животных под музыкальную композицию. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. | Имитация движений животного «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева). Исполнение музыкальной композиции «Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой) |
| 68. | «Бабочка» | Выполнение музыкально-ритмических упражнений. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Дыхательное упражнение | Выполнение музыкально-ритмических движений под музыкальную композицию «Зашагали ножки» (муз. М. Раухвергера). Дыхательное упражнение «Бабочка на цветке» |
| 69. | «Цветы» | Дыхательное упражнение Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Петь без напряжения | Исполнение песни «Солнышко» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой). Дыхательное упражнение «Мишки нюхают цветы» |
| 70. | Музыкальные инструменты (балалайка, погремушка) | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Эмоционально реагировать на игру. | «Танец с балалайками» (русская народная мелодия). «Игра с погремушками» (И. Кишко) |
| 71. | «Проводы весны» | Коллективная подготовка атрибутов к празднику «Проводы весны». Рассмотрение иллюстраций с изображением весенних пейзажей | Атрибутов к празднику «Проводы весны». Изображением весенних пейзажей |
| 72. | Праздник | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на празднике | Праздник «Проводы весны» |

2 младшая группа(3-4)

| № п/п | Тема занятия (НОД) | Планируемые результаты | Характеристика основных видов деятельности воспитанников |
|-------------|--|---|--|
| 1. сентябрь | «Плакса, резвушка, злюка» Д. Б. Кабалевского Слушание музыки. | Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Уметь различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое) Воспитывать интерес к | Восприятие музыкальных произведений. Развитие голоса. «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. |

| | | | |
|---------------|--|---|--|
| | | классической музыке. Различать низкие и высокие звуки | Чайковского, «Плакса, резвушка, злока» Д. Б. Кабалевского |
| 2. | «Ходит осень» Пение. | Приучать петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения | Пение. Усвоение песенных навыков. «Ходит осень», «Танец мухоморчиков» |
| 3. | «Марш» М. Журбина Упражнения. | Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. | Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнесиной, «Легкий бег в парах» В. Сметаны. |
| 4. | «Танец с листочками» А. Филиппенко. Пляски. | Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей. | Музыкально-ритмические движения. Пляски. «Танец с листочками» А. Филиппенко. |
| 5. | Игра. «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова. | Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку | Музыкально-ритмические движения. Игры. «Дождик» Н. Луконина, «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова. |
| 6. | Песня. | Приучать петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения | Пение. Усвоение песенных навыков. «Танец огурчиков» Т. Ломовой. |
| 7. | Колыбельная. | Использовать попевки вне занятий | Самостоятельная музыкальная. «Колыбельная для куколки» М. Красева |
| 8. | Вечер игр «Осенние забавы». | Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу. | Праздники и развлечения. |
| 9. октябрь | Лошадка. | Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Уметь воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Знакомить с | <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха. «Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в |

| | | | |
|-----|---|--|---|
| | | произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского. Уметь различать динамику (тихое и громкое звучание) | лошадки» П. И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова, «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского |
| 10. | «Ходит осень». | Формировать навыки пения без напряжения, крика. Правильно передавать мелодию, сохранять интонацию | <i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков. «Ходит осень», обработка Т. Попатенко. |
| 11. | «Ножками затопали» | Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Правильно образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. | <i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. «Ножками затопали» М. Раухверге-ра; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова. |
| 12. | «Танец с листочками» | Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. | <i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Пляски. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филипченко. |
| 13. | «Дети и волк» М. Красева | Уметь играть, используя навыки пения | <i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Игры «Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева |
| 14. | «Дождик», р. н. м., обработка Т. Попатенко. | Формировать навыки пения без напряжения, крика. Правильно передавать мелодию, сохранять интонацию | <i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков. «Дождик», р. н. м., обработка Т. Попатенко. |
| 15. | Самостоятельная музыкальная деятельность. | Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий. | Самостоятельная музыкальная деятельность. «Кукла танцует и поет» |
| 16. | Кукольный спектакль | Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии | Праздники и развлечения. «Зайка простудился» (кукольный спектакль). |
| 17. | Русские народные ноябрь колыбельные | Воспитывать эмоциональную отзыв- | <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | | чивость на музыку разного характера. Уметь различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание | музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха. Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара, «Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «На чем играю?», муз. Р. Рустомова, сл. Ю. Островского |
| 18. | Новогодняя песня | Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей | <i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков. «Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой |
| 19. | Новогодняя песня | Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей | <i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков. «Наступил новый год», «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| 20. | «Погуляем» Т. Ломовой. | Упражнять детей в различных видах ходьбы. | <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Упражнения. «Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик |
| 21. | Элементы парного танца. | Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Приучать мальчиков приглашать на танец девочек и провожать после танца. | <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Пляска. «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца», р. н. м., обработка М. Раухвергера. «Раз, два, хлоп в ладоши», латвийская народная полька; «Пляска с сосульками», укр. н. м., обработка М. Раухвергера. |
| 22. | «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. | Уметь быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать | <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Игра. |

| | | | |
|----------------|---|--|--|
| | Антюфеева, сл. А. Барто | ловкость, подвижность, пластичность. | «Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто |
| 23. | Самостоятельная музыкальная деятельность. | Ориентироваться в различных свойствах звука | Самостоятельная музыкальная деятельность. «Игра с большой и маленькой кошкой» |
| 24. | «Осенний праздник» | Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике | Праздники и развлечения. «Осенний праздник» |
| 25. Декабрь | «Угадай песенку» | Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Уметь различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать музыкальный слух | <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха. «Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана. «Угадай песенку», «Эхо» |
| 26. | Новогодняя песня | Развивать навык точного интонирования несложных песен. Уметь начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей | <i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков. «Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой |
| 27. | Новогодняя песня | Развивать навык точного интонирования несложных песен. Уметь начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей | <i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков. «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской |
| 28. | Танцевальный шаг | Уметь ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. | <i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами. |
| 29. | Новогодний танец. | Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный | <i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Пляски. Хоровод «Елочка», муз. |

| | | | |
|---------------|---|---|--|
| | | хоровод, учить танцевать характерные танцы. | Н. Бахутовой, сл. М. Александровской; танец конфеток, танец сахарных зайчиков, танец бусинок, танец фонариков; танец Петрушек, р. Н. м., обработка А. Быканова. |
| 30. | «Игра со снежками» | Развивать ловкость, чувство ритма. Уметь играть с предметами | <i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Игры «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой |
| 31. | Самостоятельная музыкальная деятельность. | Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни | Самостоятельная музыкальная деятельность. «Угадай песенку» |
| 32. | «Новогодний праздник» | Вовлекать детей в активное участие в празднике | Праздники и развлечения. «Новогодний праздник» |
| 33. Январь | «Мазурка» П. И. Чайковского | Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Уметь рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке. Уметь различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать внимание | <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха «Ходила младшенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки, «Ау!», «Подумай и отгадай» |
| 34. | «Зима» | Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропеть гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых | <i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова сл. В. Малкова |
| 35. | «Снег-снежок» | Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропеть гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых | <i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Снег-снежок» |
| 36 | Танцевальный шаг, | Уметь ритмично двигаться | <i>Музыкально-</i> |

| | | | |
|----------------|--|---|--|
| | легкий бег. | бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца танца. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. | <i>ритмические движения.</i> • Упражнения. «Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой |
| 37. | «Танца с платочками» | Уметь танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. | <i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Пляски. элементы «Танца с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой |
| 38 | «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского | Развивать ловкость, внимание. Уметь реагировать на смену частей музыки сменой движений | <i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Игры «Весенний хоровод». «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского |
| 39. | Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни. | «Игра с большой и маленькой кошкой» |
| 40. | «Рождественские развлечения» | Вовлекать детей в активное участие в празднике | Праздники и развлечения |
| 41. Февраль | «Менуэт» В. Моцарта | Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Уметь высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух | <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха «Менуэт» В. Моцарта, «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова, «Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Чудесный мешочек» |
| 42. | «Бабушка». | Развивать навык точного интонирования. Уметь петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. | <i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков «Песенка о бабушке», «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| | | Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Уметь петь эмоционально | |
| 43. | «Мамочка моя» | Развивать навык точного интонирования. Уметь петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Уметь петь эмоционально | <i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой |
| 44. | Упражнения с цветами. | Уметь ритмично ходить, выполнять различные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. | <i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. «Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Легкий бег» Т. Ломовой, «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова. Упражнения с цветами. |
| 45. | «Танец с цветами» | Уметь танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов. | <i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Пляски. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера, «Танец мотыльков» Т. Ломовой, «Танец птиц» Т. Ломовой, «Танец цветов» Д. Б. Кабалевского. «Мотыльки» М. Раухвергера |
| 46. | Матрешка | Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества | <i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Игры «Игра с матрешками», р. н. м., обработка Р. Рустамова |
| 47. | Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать детей использовать знакомые песни в играх | «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова |
| 48. | «Мы - защитники» | Вовлекать детей в | Праздники и |

| | | | |
|-------------|------------------|---|--|
| | | активное участие в праздниках | развлечения |
| 49. Март | «Дождик-дождик» | Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Уметь высказываться о характере музыки. Узнавать знакомые произведения по вступлению. Уметь сравнивать произведения с близкими названиями. Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии | <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха «Дождик-дождик» А. Лядова, «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева, «Березка» Е. Тиличевой, «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Лесенка» Е. Тиличевой |
| 50. | Транспорт. | Петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Петь без сопровождения с помощью взрослых | <i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой |
| 51. | Весна. | Петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Петь без сопровождения с помощью взрослых | <i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой |
| 52. | Повадки животных | Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Уметь передавать в движениях повадки животных. | <i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. «Марш» Э. Парлова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Деревья качаются», «Элементы парного танца» |
| 53. | Хоровод | Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах | <i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Пляски. «Хоровод», «Парная пляска» В. Герчик |
| 54. | «Воробышки и | Уметь создавать игровые | <i>Музыкально-</i> |

| | | | |
|---------------|--|--|---|
| | автомобиль» | образы. Прививать коммуникативные качества | <i>ритмические движения.</i> • Игры «Воробышки и автомобиль» М. Раухвергера |
| 55. | Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни | «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто |
| 56. | «Праздник мам» | Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям | Праздники и развлечения |
| 57. Апрель | «Сказка» | Уметь слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке. Подбирать инструменты для оркестровки. Уметь различать высоту звука, тембр | <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха «В поле» А. Гречанинова, «Колдун» Г. Свиридова, «Танец лебедей», «Нянина сказка» П. И. Чайковского, «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского |
| 58. | «Веселый танец» | Уметь петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты | <i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Веселый танец», муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Каргановой |
| 59. | «Друг» | Уметь петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты | <i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой |
| 60. | Бодрый и спокойный шаг, хоровод | Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Уметь имитировать движения животных. | <i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. «Марш» Е. Тиличевой, «Цветочки» В. |

| | | | |
|------------|--|--|--|
| | | | Карасевой; «Муравьишки», «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Е. Каргановой, |
| 61. | «Танцуем парами» | Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. | <i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Пляски. «Парная пляска» Т. Вилькорейской |
| 62. | Игра | Воспитывать коммуникативные качества. Уметь импровизировать простейшие танцевальные движения | <i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Игры «Ходит Ваня», р. Н. п., обработка Т. Ломовой |
| 63. | Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать музыкальные игры в повседневной жизни | «Кот и мыши» Т. Ломовой |
| 64. | День именинника | Воспитывать внимание, уважение к другим детям | Праздники и развлечения |
| 65. Май | «Камаринская» | Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыкальных произведений. Узнавать знакомые произведения по начальным тактам. Сравнить контрастные произведения. Определять характер героев по характеру музыки. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов. Различать звуки по высоте, вторить эхом | <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха «Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского, «Труба и барабан» Д. Б. Кабалевского, «Ау!», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка |
| 66. | «У реки» | Петь эмоционально, спокойным голосом. Уметь петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах чистой кварты | <i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков «У реки», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой |
| 67. | «Есть у солнышка друзья» | Петь эмоционально, спокойным голосом. Уметь петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах | <i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков «Есть у солнышка друзья», муз. Е. |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | | чистой кварты | Тиличеевой, сл. Е. Каргановой |
| 68. | Танцевальный шаг | Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках. | <i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. «Танцевальный шаг», бсл. н. м.; «Воротики» Э. Парлова, Т. Ломовой, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Янка», бсл. н. м |
| 69. | Пляска | Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца. | <i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Пляски. «Машина» Т. Ломовой, «Дождинки» Т. Ломовой, |
| 70. | Игрушка | Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке | <i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Игры «Найди игрушку» Р. Рустамова |
| 71. | Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать музыкальные игры в повседневной жизни | «Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера |
| 72. | День именинника | Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям | Праздники и развлечения |

Средняя группа (4-5)

| № п/п | Тема занятия (НОД) | Планируемые результаты | Характеристика основных видов деятельности воспитанников |
|-----------------|--------------------|---|---|
| Сентябрь | | | |
| 1 – 2 | День знаний | Уметь различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского Развивать звуковысотный слух. | «Весело - грустно» Л. Бетховена, «Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана, «Клоуны» Д. Б. Кабалевского «Петрушка», «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель |

| | | | |
|----------------|--------------------|--|---|
| 3 – 4 | Осень пришла | <p>Петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения</p> <p>Уметь импровизировать на заданную музыкальную тему.</p> | <p>«Праздник осени в лесу», «Листочек золотой», муз. и сл. Н. Вересокиной; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель</p> <p>«Куда летишь, кукушечка?», русская народная песня, обр. В. Агафонникова.</p> |
| 5 – 6 | Дары осени | <p>Уметь танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки</p> <p>Танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами. Воспитывать коммуникативные качества.</p> | <p>«Ходьба разного характера» М. Робера, «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е. Тиличевой</p> <p>«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Янка», белорусская народная мелодия.</p> |
| 7 - 8 | Какого цвета осень | <p>Совершенствовать творческие проявления.</p> <p>Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности. Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях.</p> | <p>«Игра с листьями» М. Красева; «Делай как я», английская народная песня. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой, слова народные «Где мои детки?» Н. Г. Кононовой</p> <p>В гостях у подготовительной группы на празднике «Капустница»; «Осенние именины»</p> |
| Октябрь | | | |
| 1 – 2 | Я расту здоровым | <p>Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Обучать находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р. Шумана, Д. Кабалевского.</p> | <p>«Плакса, злока, резвушка» Д. Б. Кабалевского, «Пьеска» Р. Шумана, «Новая кукла» П. И. Чайковского «Чей это марш?» Г. Левкодимова, «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой.</p> |
| 3 – 4 | Я и моя семья | <p>Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры.</p> <p>Расширять голосовой диапазон. Обучать петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам. Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка.</p> | <p>«Листики», муз. Л. Беленко. сл. А. Шибицкой; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Веселые гуси», украинская народная песня «Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация) «Элементы хоровода» А. Филиппенко, «Элементы танцев» Н. Вересокиной, «Упражнения с листочками, зонтиками» В. Костенко.</p> |
| 5 – 6 | Познаём себя | <p>Обучать передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения.</p> <p>Обучать исполнять танцы в</p> | <p>«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Танец рябинок», Н. Вересокиной; «Покажи ладошки», латвийская народная полька «Солнышко и тучка» Л. Н.</p> |

| | | | |
|---------------|---------------------|---|--|
| | | характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму. | Комиссаровой; «Делай как я», английская народная песня. |
| 7 – 8 | Профессия родителей | Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений. Обучать передавать игровыми движениями образ кошки. Поощрять творческие проявления. Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности. Воспитывать интерес к сказкам. | «Вальс кошки» В. Золотарева «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «Вечер сказок». |
| Ноябрь | | | |
| 1 – 2 | Моя малая родина | Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), обучать определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Обучать сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями. Развивать музыкальную память. | «Во поле береза стояла», русская народная песня; «Солдатский марш» Р. Шумана; «Марш» П. И. Чайковского; «Полька» С. Майкапара «Кто в домике живет?» Н. А. Ветлугиной; «Угадай песенку», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова. |
| 3 – 4 | Россия – моя страна | Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Обучать петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера. Обучать использовать музыкальный опыт в импровизации попевок. Обучать передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг. | «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой «Дождик», русская народная песня, обр. Т. Попатенко; «Дудочка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. |

| | | | |
|----------------|-----------------|---|---|
| 5 – 6 | Москва | Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы. Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма. | «Барабанщики» Э. Парлова; «Поскоки» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Элементы хоровода», русская народная мелодия «Танец с воздушными шарами», М. Раухвергера; «Танец огоньков», муз. И. Саца «Ловишка», муз. И. Гайдна; «Дождик» Т. Ломовой. |
| 7 – 8 | Зима спешит | Совершенствовать творческие проявления. Обучать самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами. Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры. Воспитывать интерес к русским традициям. | «Дедушка Егор», русская народная прибаутка Знакомые музыкально-дидактические игры В гостях у фольклорной группы «Родничок». «Осенний праздник». |
| Декабрь | | | |
| 1 – 2 | Зимние забавы | Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты. Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. | «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского). «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Гармошка и балалайка», муз. И. Арсеева. |
| 3 – 4 | Зимовье зверей | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Обучать самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе. Совершенствовать творческие проявления. | «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой «Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обр. Т. Попатенко. |
| 5 – 6 | Скоро Новый год | Обучать двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения. Обучать самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; Выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; | «Бодрый и тихий шаг» М. Робера, «Танцевальный шаг» В. Золотарева, «Придумай движения», «Элементы танцев» «Танец сказочных героев»; хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой; «Танец медведей» Е. Каменоградского; «Танец зайцев» Е. Тиличевой; «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского. |

| | | | |
|---------------|----------------------------|---|---|
| | | водить хоровод. | |
| 7 – 8 | Наступает Новый год | Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы. Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей. Совершенствовать ритмический слух. Доставлять радость, развивать актерские навыки. | «Игра со снежками»; «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова. «Зайцы и медведь» (игра), «Зайка», русская народная мелодия, обр. Н. А. Римского-Корсакова, «Медведь», муз. В. Ребикова «Ритмические палочки» Н. А. Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра) «Волшебная снежинка» - новогодний праздник. |
| Январь | | | |
| 1 – 2 | В гости к зимушке | Обучать воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского. Определять характер музыки, 2-3-частную форму. Свободно определять жанр музыки. Совершенствовать звуковысотный слух. | «Марш» Д. Д. Шостаковича; «Вальс» П. И. Чайковского; «Марш» Д. Россини; «Полька» И. Штрауса. «Лесенка» Е. Тиличевой; «Где мои детки?» Н. А. Ветлугиной. |
| 3 – 4 | Проказы матушки зимы | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Обучать петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише. Совершенствовать творческие проявления. | «Солнце улыбается», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Мама, мамочка», муз. С. Юдиной, сл. Е. Лешко; «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колядки», русские народные песни, прибаутки. «Поздоровайся» (вокальная импровизация) |
| 5 – 6 | Как зимуют птицы | Обучать двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения. Обучать начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод. | «Улыбка»; «Хороводный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; элементы танца «Разноцветные стекляшки». «Хоровод» В. Курочкина; «Божья коровка». |
| 7 – 8 | Зимний спорт | Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть. Побуждать выразительно передавать движения персонажей. | «Рождественские игры» «Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» из м/ф «Леопольд и золотая рыбка»; «Хвост за хвост» из м/ф «Прогулка кота Леопольда», муз. |

| | | | |
|----------------|------------------------|---|--|
| | | Совершенствовать ритмический слух Воспитывать любовь и интерес к народным праздникам. | Б. Савельева, сл. А. Хаита «Волшебные баночки» «Святки». |
| Февраль | | | |
| 1 – 2 | Профессия «Военный» | Обогащать музыкальные впечатления. Обучать воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты. Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие. | «Куры и петухи» К. Сен-Санса; «Ежик» Д. Кабалевского; «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского; «Кукушка» М. Карасева; «Кукушка» А. Аренского «Ритмические брусочки»; «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Колыбельная А. Гречанинова; «Баю-бай» В. Витлина; «Марш» Э. Парлова. |
| 3 – 4 | Герои – богатыри | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Обучать петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других. Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей. | «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Мамочка», муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова; «Иди, весна», муз. Е. Тиличевой, слова народные «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой. |
| 5 – 6 | Наша Армия | Обучать двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту. Обучать начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту. | «Канарейки»; «Пружинка», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Бег с остановками» В. Семенова; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова «Танец с цветами», муз. В. Жубинской; «Разноцветные стекляшки»; «Зайка», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова; хоровод «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Божья коровка»; «Танец козлят», муз. А. Рыбникова; «Ваньки-Встаньки», муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой; «Танец с куклами», украинская народная |

| | | | |
|-------------|---------------------------------------|---|--|
| | | | мелодия, обр. Н. Лысенко. |
| 7 – 8 | Мамин праздник | Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей. Совершенствовать ритмический слух Воспитывать любовь к Родине. | «Собери цветы», муз. Т. Ломовой; «Ловишка», муз. И. Гайдна «Муха- цокотуха» («Как у наших у ворот», русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова). «Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра) «Мы - защитники». |
| Март | | | |
| 1 – 2 | Весна спешит | Обучать различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства. Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов 62 и м2. | «Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского. «Мы идем», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. |
| 3 – 4 | Труд и обычаи народов России | Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Обучать петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения. Развивать умение ориентироваться в свойствах звука. | «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Спой свое имя» (вокальная импровизация). |
| 5 – 6 | Народные игрушки | Обучать самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод. Обучать танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс. | «Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича «Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова. |
| 7 – 8 | Люблю свой край родной | Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений. Побуждать инсценировать знакомые песни. Обучать самостоятельно подбирать музыкальные инструменты | «Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко Инсценировка песни по выбору. Песня по выбору «Праздник мам». «Волк и семеро козлят» ритмическая сказка, муз. А. Рыбникова. |

| | | | |
|---------------|----------------------------------|--|--|
| | | для оркестровки любимых песен. Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям. | |
| Апрель | | | |
| 1 – 2 | Весна наступает | Обучать различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. | «Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» - пьесы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского «Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ребикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова. |
| 3 – 4 | Увидел скворца – весна у крыльца | Обучать начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику. Обучать самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки. | «Веселый гопачок», муз. Т. Попатенко, сл. Р. Горской; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. |
| 5 – 6 | Сад, огород | Воспитывать интерес к русским народным играм. Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик). Воспитывать интерес к русским народным играм. | «Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличевой; «Поскоки» Т. Ломовой «Янка», белорусская народная мелодия. |
| 7 – 8 | Герои ВОв | Обучать самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей. Обучать самостоятельно подбирать к любимым песням | «Пасхальные игры» «Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина Песня по выбору «День здоровья». |

| | | | |
|------------|---------------------------------|---|--|
| | | музыкальные инструменты и игрушки. Прививать навыки здорового образа жизни. | |
| Май | | | |
| 1 – 2 | День Победы | Обучать узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка. Обучать различать жанры музыки. | «Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камаринская» П. И. Чайковского; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Тамбурин» Ж. Рамо; «Волынка» И. Баха; «Волынка» В. Моцарта «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Песня, танец, марш» Л. Н. Комиссаровой. |
| 3 – 4 | Летние виды спорта | Обучать начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера. Придумывать мелодию своего дождика. | «Потанцуй со мной, дружок», английская народная песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольниковой; «Детский сад», «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Дождик» (вокальная импровизация). |
| 5 – 6 | Дикие и домашние животные | Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа. Обучать танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. | «Марш» Т. Ломовой; «Лошадки» Е. Тиличевой; «Элементы хоровода», русская народная мелодия; «Всадники» В. Витлина «Всех на праздник мы зовем». |
| 7 – 8 | Здравствуй, лето! | Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Обучать изменять голос. Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей. Обучать подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки. Воспитывать любовь к | «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Выходи, подружка», польская народная песня, обр. В. Сибирского, пер. Л. Кондратенко. «Веселье лягушата», муз и сл. Ю. Литовко. Знакомые песни Инсценировка сказки по выбору. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | сказкам, вызывать желание их инсценировать. | |
|--|--|---|--|

Старшая группа (5-6 лет)

| № п/п | Тема занятия (НОД) | Планируемые результаты | Характеристика основных видов деятельности воспитанников |
|-------|--|---|--|
| 1. | «Заинька» (исполнение русской народной песни на металлофоне) | Знает и называет членов своей семьи; может оригинально и последовательно рассказывать о своих игрушках; интересуется играми, жизнью людей, разными жанрами искусства; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | Исполнение песни и игра на металлофоне: «Заинька» (русская народная песня, обработка Н. А. Римского-Корсакова). Цель: освоение навыков пения, умения играть на металлофоне. |
| 2. | «Осень спросим» (исполнение песни с музыкальными движениями) | Выражает положительные эмоции при проведении музыкальной игры | Музыкальная игра «Осень спросим» Т. Ломовой. Цель: развитие певческих и музыкально-ритмических навыков. |
| 3. | «Андрей-воробей» (исполнение русской народной прибаутки) | Выражает положительные эмоции к русской народной прибаутке. | Исполнение русской народной прибаутки «Андрей-воробей» (обработка Е. Тиличевой). Цель: усвоение певческих навыков, интонирование мелодии на одном звуке. |
| 4. | «Осень, милая, шурши» (исполнение песни) | Выражает свои эмоции при прослушивании музыкального произведения «Осень, милая, шурши» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева) | Исполнение песни «Осень, милая, шурши» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева). Цель: отработка певческих навыков, певческого дыхания, интонирования, звонкого, лёгкого звуковедения. |
| 5. | «Ветер играет с листочками» | Выражает положительные эмоции при проведении музыкальной игры | Музыкально-игровое творчество: «Ветер |

| | | | |
|----|---|--|---|
| 6. | (музыкально-игровое творчество) «Танец с листьями» (музыкально-ритмическая импровизация) | «Ветер играет с листочками» (муз. А. Жилина), сопровождая свои действия речью. Выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Танец с листьями» (муз. А. Гречанинова) | играет с листочками» (муз. А. Жилина). Цель: развитие музыкального слуха. Музыкально-ритмическая импровизация: «Танец с листьями» (муз. А. Гречанинова). Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма. |
|----|---|--|---|

| | | | |
|-----|--|--|--|
| 7. | «Антошка» (исполнение песни) | Выражает интерес, восхищение, радость при прослушивании музыкального произведения «Антошка» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина) | Исполнение песни «Антошка» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина). Цель: отработка певческих навыков. |
| 8. | «Три медведя» (исполнение попевки) | Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прослушивании мелодии русской народной песни «Три медведя» (муз. Н. Г. Кононовой) | Исполнение попевки «Три медведя» (муз. Н. Г. Кононовой). Цель: усвоение певческих навыков, развитие голоса и музыкального слуха. |
| 9. | Музыкальные произведения об осени (фортепианный цикл «Времена года» П. И. Чайковского) | Проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании музыкального произведения П. И. Чайковского «Времена года» | Слушание произведений из фортепианного цикла П. И. Чайковского «Времена года»: «Осенняя песня». Цель: развитие музыкального слуха. |
| 10. | «Шаг вальса» (музыкально-ритмическое упражнение) | Высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие, интерес) при прослушивании музыкального произведения Р. Глиэра «Шаг вальса» | Музыкально-ритмические упражнения «Шаг вальса» (муз. Р. Глиэра). Цель: развитие музыкального слуха и чувства |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| | | | ритма. |
| 11. | «Найди свой листочек» (музыкальная игра) | Проявляет устойчивый интерес к музыкальной игре «Найди свой листочек» | Музыкальная игра «Найди свой листочек» (латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида). |
| 12. | «Марш друзей» (разучивание и исполнение песни) | Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время разучивания песни. | Разучивание и исполнение песни «Марш друзей» (муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко). Цели: развитие певческого аппарата, отработка певческих навыков, чистого интонирования, певческого дыхания, четкой артикуляции и дикции. |
| 13. | «Вальс с листьями» (музыкально-танцевальная импровизация) | Выражает положительные эмоции (удивление, восхищение, радость) при музыкально-танцевальной импровизации | Музыкально-танцевальная импровизация «Вальс с листьями» (муз. А. Гречанинова). Цель: развитие музыкального слуха. |
| 14. | «Медведь» (музыкальная игра) | Активно участвует в музыкальной игре «Медведь» | Музыкальная игра «Медведь». Цель: развитие музыкального слуха и чувства ритма. |
| 15. | «Лесенка» (вокальное упражнение) | Выражает восхищение при прослушивании музыкального произведения «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой) | Вокальное упражнение «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова). Цель: отработка певческих навыков, певческого дыхания, четкой артикуляции и дикции. |
| 16. | «Тревожная минута» (слушание музыкального) | Выражает свое эмоциональное состояние после прослушивания музыкального | Слушание музыкального произведения |

| | | | |
|-----|---|--|--|
| | произведения) | произведения: «Тревожная минута» (муз. С. Майкапара) | «Тревожная минута» С. Майкапара. Цель: развитие музыкального слуха. |
| 17. | Первая симфония В. Калинникова (слушание фрагмента) | Выражает положительные эмоции (радость, интерес) при прослушивании аудиозаписи песен о родном городе и музыкального произведения В. Калинникова | Слушание фрагмента из Первой симфонии В. Калинникова. |
| 18. | «Урожайная» (исполнение хороводной песни) | Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время исполнения хороводной песни. | Исполнение хороводной песни «Урожайная» (муз. А. Филиппенко). |
| 19. | «Поздоровайся песенкой по разному» (песенное творчество) | Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при исполнении песенки «Поздоровайся песенкой по разному» (муз. и сл. М. Кочетовой). | Песенное творчество: «Поздоровайся песенкой по разному» (муз. и сл. М. Кочетовой). |
| 20. | «Галоп»(музыкально-танцевальная импровизация) | Выражает радость при разучивании и исполнении танцевальных движений под венгерскую народную мелодию «Галоп» в обработке Н. Метлова) | Музыкально-танцевальная импровизация: «Галоп» (венгерская народная мелодия, обработка Н. Метлова). Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма. |
| 21. | «Вальс кошки» (музыкально-игровое творчество) | Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры. | Музыкально-игровое творчество: «Вальс кошки» В. Золотарева (динамическая пауза) |
| 22. | «Веселые лягушата» (самостоятельная музыкальная деятельность) | Выражает положительные эмоции | Самостоятельная музыкальная деятельность: «Веселые лягушата» (муз. и сл. Ю. Литовко). |
| 23. | «Елочная» (слушание и исполнение песни) | Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании и исполнении музыкального произведения «Елочная» (муз. и сл. Р. Козловского) | Слушание и исполнение песни: «Елочная» (муз. и сл. Р. Козловского). Цель: развитие музыкального |

| | | | |
|-----|---|--|---|
| | | | слуха, певческих навыков. |
| 24. | «Ложкой снег мешая» (слушание песни) | Интересуется разными жанрами искусства. | Слушание песни «Ложкой снег мешая» из мультфильма «Умка» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева). Цель: развитие музыкального слуха. |
| 25. | «Зимушка» (слушание песни) | Выражает положительные эмоции, чувство гордости при прослушивании мелодий И. О. Дунаевского и Г. Вихаревой | Слушание песни «Зимушка» (муз. и сл. Г. Вихаревой). |
| 26. | «Марш друзей» (самостоятельная музыкальная деятельность) | Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании и музыкального произведения «Марш друзей» (муз. Н. Александровой). | Самостоятельная музыкальная деятельность: «Марш друзей» (муз. И. Григорьевы, сл. Н. Авдеенко). Цель: развитие музыкального слуха. |
| 27. | «Елочка» (слушание песни) | Выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Елочка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен) | Слушание песни: «Елочка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен). Цель: усвоение певческих навыков. |
| 28. | «Не выпустим» (музыкальная игра) | Выражает положительные эмоции (радость, интерес) при участии в музыкальной игре «Не выпустим» (муз. Т. Ломовой) | Музыкальная игра «Не выпустим» (муз. Т. Ломовой). Цель: развитие музыкального слуха |
| 29. | «Апчхи» (музыкальная игра) | выражает положительные эмоции (интерес, радость) при участии в музыкальной игре «Апчхи» | Музыкальная игра «Апчхи» (муз. В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева). Цель: развитие музыкального слуха. |
| 30. | «К нам приходит Новый год» (исполнение песни) | выражает положительные эмоции при прослушивании музыкальных произведений пьесы «Щелкунчик» П. И. Чайковского и В. Герчик | Исполнение песни «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой). Цель: усвоение певческих |

| | | | |
|-----|---|--|--|
| | | | навыков |
| 31. | «Всадники» (музыкальная игра) | выражает положительные эмоции (интерес, радость) при участии в музыкально-игровом творчестве «Всадники» (муз. В. Витлина) | Музыкально-игровое творчество: «Всадники» В. Витлина. |
| 32. | «Фея зимы» (слушание пьесы для фортепиано С. С. Прокофьева из балета «Золушка») | Выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения С. С. Прокофьев «Фея зимы»; | Слушание музыки: пьеса для фортепиано «Фея зимы» С. С. Прокофьева из балета «Золушка». |
| 33. | «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой. | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении творческо-музыкальных задач | Упражнение на развитие голоса и слуха «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой. |
| 34. | Исполнение песни «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского). | выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского) | Исполнение песни «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского). Цель: отработка певческих навыков. |
| 35. | Исполнение песни) «Кто по лесу идет?» (Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной).. | выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной | Исполнение песни «Кто по лесу идет?» (Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной). Цель: отработка певческих навыков. |
| 36. | «Приставной шаг» (музыкально-ритмическое упражнение А. Жилинского) | выражает положительные эмоции (интерес, радость) выполняя музыкально-ритмические движения по произведению «Приставной шаг» А. Жилинского; | Музыкально-ритмическое упражнение «Приставной шаг» А. Жилинского. |
| 37. | «Играем в снежки» (музыкально-игровое творчество) | выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) прослушивании музыкального произведения «Играем в снежки» Т. Ломовой | Музыкально-игровое творчество «Играем в снежки» (муз. Т. Ломовой). |
| 38. | «Метель» (слушание произведения Г. Свиридова) | выражает положительные эмоции (интерес, удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения «Метель» Г. В. Свиридова | Слушание музыки: «Метель» Г. В. Свиридова. Цель: развитие музыкального слуха. |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| 39. | «Лесенка» (исполнение песни и игра на металлофоне) | Выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова); | Игра на металлофоне: «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова). |
| 40. | «Ну, какие бабушки-старушки?» (слушание песни) | Выражает положительные эмоции (удивление, интерес, восхищение) прослушивании музыкального произведения «Ну, какие бабушки-старушки?» (муз. Е. Птичкина, И. Шаферана); | Слушание песни «Ну, какие бабушки-старушки?» (муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана). |
| 41. | «Песня жаворонка» (слушание) | выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Песня жаворонка» П. И. Чайковского | Слушание музыки: «Песня жаворонка» П. И. Чайковского. Цель: развитие музыкального слуха. |
| 42. | «Казачок» (музыкально-ритмическая импровизация на русскую народную мелодию) | выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании русской народной мелодии «Казачок» (обр. М. Иорданского) | Музыкально-ритмическая импровизация: «Казачок» (русская народная мелодия, обработка М. Иорданского). |
| 43. | «Жаворонок» (слушание музыки) | выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения М. Глинки «Жаворонок» | Слушание музыки: «Жаворонок» М. И. Глинки |
| 44. | «Обезвредь мину» Т. Ломовой(музыкальная игра) | выражает свои эмоции при прослушивании мелодии «Обезвредь мину» Т. Ломовой | Музыкальные игры «Обезвредь мину» Т. Ломовой |
| 45. | Музыкальные игры | выражает положительные эмоции (интерес, радость, удовольствие) при проведении музыкальных игр «Будь ловкий» (русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова), «Летчик на аэродроме» (муз. М. Раухвергера) | Музыкальные игры: «Будь ловким» (рус. нар. мелодия, обработка В. Агафонникова), «Летчик на аэродроме» (муз. М. Раухвергера). Цель: развитие музыкального слуха |
| 46. | «Сколько слышишь звуков?» (слушание музыки) | выражает положительные эмоции (интерес, радость) при проведении музыкальных упражнений «Сколько | Слушание музыки: «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой. |

| | | | |
|-----|--|--|---|
| | | слышишь звуков?» (муз. Н. Г. Кононовой) | |
| 47. | «Гусеницы и муравьи» (музыкально-ритмическая импровизация) | Выражает свои эмоции при исполнении танцевальных движений под музыку «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; | Музыкально-ритмическая импровизация: «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова. Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма. |
| 48. | «Веселые музыканты» (слушание и подпевание песни) | выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании и исполнении музыкального произведения «Веселые музыканты» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского) | Слушание и подпевание песни: «Веселые музыканты» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского). |
| 49. | «Как весна с зимою повстречались» (хоровод). | Выражает положительные эмоции (удивление, радость, восхищение) при прослушивании музыкального произведения «Как весна с зимою»; | Хоровод под мелодию песни «Как весна с зимою повстречались». |
| 50. | «Мальчики и девочки идут» (музыкально-ритмическая импровизация) | Выражает свои эмоции при исполнении танцевальных движений под музыку «Мальчики и девочки идут» В. Золотарева. | Музыкально-ритмическая импровизация: «Мальчики и девочки идут» В. Золотарева. |
| 51. | «Кап-кап-кап» (исполнение песни и игра на металлофоне) | выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании румынской народной песенки «Кап-кап-кап» в обр. Т. Попатенко | Игра на металлофоне: «Кап-кап-кап» (румынская народная песенка, обработка Т. Попатенко.) |
| 52. | «Кострома» (музыкально-ритмическая импровизация на русскую народную мелодию) | высказывает свою точку зрения; выражает свои эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании русской народной мелодии «Кострома» | Музыкально-ритмическая импровизация: «Кострома» (русская народная мелодия). |
| 53. | «Три медведя» (исполнение попевки) | Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прослушивании попевки «Три медведя» Н. Г. Кононовой. | Исполнение попевки «Три медведя» Н. Г. Кононовой. |
| 54. | «Зонтики» (музыкально-игровое творчество) | активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом в процессе музыкально- | Музыкально-игровое творчество: |

| | | | |
|-----|---|--|---|
| | | игрового творчества «Зонтики» (муз. и сл. М. Ногиновой) | «Зонтики» (муз. и сл. М. Ногиновой). |
| 55. | «Птичья считалочка» (исполнение песни) | Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прослушивании музыкального произведения «Птичья считалочка» (муз. И. Арсеева, сл. Л. Дымовой); | Исполнение песни «Птичья считалочка» (муз. И. Арсеева, сл. Л. Дымовой). |
| 56. | «Вальс цветов» (слушание музыки П. И. Чайковского) | выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкального произведения П. И. Чайковского «Вальс цветов» | Слушание музыки: «Вальс цветов» П. И. Чайковского. |
| 57. | «Паучок» (музыкальная игра) | выражает свои эмоции при проведении музыкальной игры «Паучок» | Музыкальная игра «Паучок». Цель: развитие музыкального слуха. |
| 58. | «Эхо» (исполнение песни) | Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прослушивании музыкального произведения «Эхо» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой). | Исполнение песни «Эхо» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой). Цель: развитие певческих навыков и музыкального слуха. |
| 59. | «Хоровод в лесу» (исполнение песни) | Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прослушивании музыкального произведения «Хоровод в лесу» (муз. М. Иорданского, сл. Н. Найденовой). | Исполнение песни «Хоровод в лесу» (муз. М. Иорданского, сл. Н. Найденовой). Цель: усвоение певческих навыков. |
| 60. | «Сколько нас поет?» (музыкально-дидактическая игра Н. Г. Кононовой) | проявляет любознательность, интерес Музыкально-дидактическая игра «Сколько нас поет?» | Музыкально-дидактическая игра «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой. |
| 61. | «Лиса» (песенное творчество) | выражает свои эмоции при прослушивании русской народной прибаутки «Лиса» в обработке Т. Попатенко | Песенное творчество: «Лиса» (русская народная прибаутка, обработка Т. Попатенко). |
| 62. | «Колокольные звоны» (слушание музыки Э. Грига); | Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкаль- | Слушание музыки: «Колокольные звоны» Э. Грига, |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| | «Колокольчик» (слушание песни) | ных произведений Э. Грига | песня «Колокольчик» (сл. Вс. Рождественского, муз. С. Чикобава). Цель: развитие музыкального слуха. |
| 63. | «Танец пастушков» (слушание музыки) | выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Танец пастушков» П. И. Чайковского | . Слушание музыки: «Танец пастушков» П. И. Чайковского. Цель: развитие музыкального слуха. |
| 64. | «Танк-герой» (слушание и исполнение русской народной песни) | выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании аудиозаписей песен о войне. | Слушание и исполнение песни «Танк-герой» (русская народная песня). |
| 65. | «Дружат дети всей Земли» (музыкально-ритмическая импровизация) | выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Дружат дети всей Земли» (муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова) | Музыкально-ритмическая импровизация: «Дружат дети всей Земли» (муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова). |
| 66. | «Окрась музыку», «Угадай сказку» (исполнение песен Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной) | выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании и исполнении музыкальных произведений «Окрась музыку», «Угадай сказку» (муз. Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной) | Исполнение песен: «Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной. 3. |
| 67. | «Горшки» (музыкальная игра) | активно участвует в музыкальной игре «Горшки» | Музыкальная игра «Горшки». |

| № п/п | Тема занятия (НОД) | Планируемые результаты | Характеристика основных видов деятельности воспитанников |
|-----------------|--------------------|--|---|
| Сентябрь | | | |
| 1 – 2 | Праздник знаний | Развивать образное восприятие музыки. Обучать: - рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с | «Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского; «Цыганская мелодия» А. Дворжака; «Порыв» Р. Шумана; «Шутка» И.-С. Баха. «Осенью», муз. Г. |

| | | | |
|----------------|---------------------------|--|---|
| | | <p>характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Обучать различать ритм.</p> | <p>Зингера, сл. А. Шибицкой; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой.</p> |
| 3 – 4 | Осень в гости к нам идёт. | <p>Обучать: - петь разнохарактерные песни протяжно; - выражать свое отношение к содержанию песни. Обучать импровизировать простейшие мелодии. Обучать: - ритмично двигаться в характере музыки, ритме; - менять движения со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в характере музыки</p> | <p>«Постучалась осень» М. Еремеевой; «Капельки», муз. В. Павленко, сл. Э. Богдановой; «Живет волшебник в городе», муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева «С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко. Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Расчесочка», белорусская народная мелодия; «Упражнения с зонтами» (ветками, листьями) Е. Тиличевой.</p> |
| 5 – 6 | Золотая осень. | <p>Обучать: - исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; - свободно танцевать с предметами. Обучать: - проводить игру с пением; - быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества Имитировать движения машин</p> | <p>«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Казачий танец» А. Дудника; «Танец с зонтиками» В. Костенко «Осень - гостя дорогая», «Игра с листьями» С. Стемпневского.</p> |
| 7 - 8 | Что у осени в корзинке? | <p>Обучать исполнять попевки на одном звуке. Обучать инсценировать знакомые песни. Пробуждать интерес к школе. Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского.</p> | <p>«Улица» Т. Ломовой «Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой «На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ладонщикова. Вечер музыки П. И. Чайковского.</p> |
| Октябрь | | | |

| | | | |
|---------------------|------------------------------|---|--|
| <p>9-10</p> | <p>Дом, в котором я живу</p> | <p>Обучать сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Знакомить: - с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; - творчеством Гайдна, Моцарта; - фортепьянными пьесами (соната - музыкальный момент). Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков. Обучать работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки.</p> | <p>«Шутка» И.-С. Баха; «Юмореска» П. И. Чайковского; «Юмореска» Р. Щедрина; «Сонаты» В.-А. Моцарта; «Музыкальный момент» Ф. Шуберта, С. С. Рахманинова. «Наше путешествие» Н. Г. Кононовой; «Три настроения» Г. Левкодимова.</p> |
| <p>11-12</p> | <p>Мой город</p> | <p>Обучать: - исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; - самостоятельно подводить к кульминации; — петь легким, полетным звуком. Обучать самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.</p> | <p>«Осень», муз. Ю. Забутова, сл. В. Андреевой и Ю. Забутова; «По грибы», муз. и сл. И. В. Меньших; «Все отлично» из м/ф «Поликлиника кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита; «Малышки из книжки», муз. А. Островского, сл. Г. Демькина «Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто.</p> |
| <p>13-14</p> | <p>Земля – наш общий дом</p> | <p>Закреплять умения: - различного шага; - самостоятельно выполнять упражнения с предметами; - держать осанку, руки, положения в паре. Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать: - в движениях характер танца; - эмоциональные движения в характере музыки. Обучать проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные</p> | <p>«Казачий шаг» А. Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой; элементы танцев под муз. Т. Ломовой «Вальс с листьями» А. Петрова; «Казачий танец» А. Дудника; «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В. Костенко. «Урожай», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова и Л. Некрасовой.</p> |

| | | | |
|---------------|-------------------------|---|--|
| | | качества. | |
| 15-16 | Праздник нашей страны | Импровизировать в пляске движения медвежат Побуждать самостоятельно подбирать попевки. Обучать инсценировать любимые песни. Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес. | «Пляска медвежат» М. Красева. «Веселые гуси», украинская народная песня «Заинька серенький», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова. День пожилого человека. Праздник звуков и букв. |
| Ноябрь | | | |
| 17-18 | Моя Родина - Россия | Обучать: - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Развивать музыкально-сенсорный слух. | «Гавот» И.-С. Баха; «Свадебный марш» Ф. Мендель-сона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Менуэт» И. Гайдна. «Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной. |
| 19-20 | Гимн, флаг, герб России | Обучать: - вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Обучать импровизировать простейшие мелодии. Обучать : - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. | «Сказка не кончается», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова или «Снежная сказка», муз. А. Базь, сл. Н. Капустюк; «Сон», «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой. «С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко. «Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия; «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт»). |
| 21-22 | Москва – столица России | Обучать: - работать над выразительностью | «Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. |

| | | | |
|----------------|--------------------------------|---|---|
| | | <p>движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве; - самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца. Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации.</p> | <p>И. Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского. «Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко.</p> |
| 23-24 | Герои России | <p>Побуждать к игровому творчеству. Обучать находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу. Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.</p> | <p>«Полька лисы» В. Косенко «Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко. «На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова. Осенний праздник, фольклорный праздник «Кузьминки».</p> |
| Декабрь | | | |
| 25-26 | Зимушка - зима | <p>Обучать: - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен. Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука.</p> | <p>«Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; Н. А. Римского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»); Дж. Гершвина из оперы «Порги и Бесс»; «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадуш-ка», муз. А. Даргомыжского, слова народные; «Вдоль по Питерской», русская народная песня «Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н. Г. Коно-новой.</p> |
| 27-28 | Новый год спешит к нам в гости | <p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Обучать: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и</p> | <p>«Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова, сл. Р. Грановской; «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И.</p> |

| | | | |
|---------------|--|---|---|
| | | заканчивать пение тише. Обучать придумывать собственные мелодии к стихам. Обучать: - менять движения со сменой музыкальных предложений; - совершенствовать элементы бальных танцев; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. | Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г. Коношенко «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто. Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т. Попатенко; элементы танцев под муз. Т. Ломовой. |
| 29-30 | Ёлка – красавица детям очень нравится | Совершенствовать; - умение исполнения танцев, хороводов; - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; - не ломать рисунка танца; - водить хоровод в разные стороны Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации. | «Менуэт», «Вальс» П. И. Чайковского; хоровод «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф. Черчеля; «Танец эльфов» Э. Грига из сюиты «Пер Гюнт»; «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая красавица» «Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки. |
| 31-32 | Все встречают Новый год, дружно встали в хоровод | Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений. Обучать подбирать знакомые попевки. Использовать знакомые песни вне занятий. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим. | «Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную мелодию). «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Дымовой. «Бабка Ежка», русская народная игровая песенка. Праздник «Зимние забавы», новогодний театрализованный праздник «Спящая красавица». |
| Январь | | | |
| 33-34 | Зимние забавы | Обучать: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - | «Утро туманное» В. Абаза; «Романс» П. И. Чайковского; «Гавот» И.-С. Баха; «Венгерский танец» И. Брамса; |

| | | | |
|--------------|----------------------|---|---|
| | | сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен. Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах. | «Болеро» М. Равеля. «Труба и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова; «Чудеса» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной. |
| 35-36 | Зимние виды спорта | Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально. Обучать придумывать собственные мелодии к стихам. Обучать менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы балетных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. | «Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки», «Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой «Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто «Раз, два, три» - тренажер; «Марш оловянных солдатиков» П. И. Чайковского; элементы танца «Чик и Брик», «Солдаты маршируют» И. Арсеева. |
| 36-37 | Зимняя природа | Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны. Обучать выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре. | Колядки (фольклорные пляски); современные танцевальные мелодии «Рождественские игры». |
| 38-39 | Зимушка хрустальная. | Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений. Исполнять знакомые попевки на металлофоне. Использовать русские народные игры вне занятий. Создавать | «Поиграем со снежками» (импровизация) «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. «Тетера», русская народная игра Праздник «Святки», драматизация «Зима- |

| | | | |
|----------------|-----------------------------|---|--|
| | | радостную атмосферу. Развивать актерские навыки. | проказница». |
| Февраль | | | |
| 40-41 | Почётное звание солдат | Обучать: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа. Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах. | «Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальные птицы» М. Равеля; «Птичник», «Осел» К. Сен-Санса; «Синичка» М. Красева; «Соловей» А. А. Алябьева; «Поет, поет соловей», русская народная песня. «Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной. |
| 42-43 | Защитники Отечества | Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание. Обучать придумывать свои мелодии к стихам. | «Солнечная капля», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой; «Лапушка-бабушка», «Дорогие бабушки и мамы» И. Бодраченко; «Чудеса» З. Роот; «Все мы моряки», муз. Л. Лядовой, сл. М. Садовского; «В дозоре», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского «Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко |
| 44-45 | Будущие защитники отечества | Закреплять элементы вальса. Обучать: - менять движения со сменой музыки; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - свободно владеть предметами (цветы, шары, лассо). Работать над | Элементы вальса под муз. Е. Тиличевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки». Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е. |

| | | | |
|--------------|---------------------|--|--|
| | | совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Обучать: - выполнять танцы ритмично, в характере музыки; - эмоционально доносить танец до зрителя; - уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы. | Тиличеевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лещин-ской; «Танец оживших игрушек», «Танец со шляпка-ми», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатен-ко, сл. Т. Агаджановой. |
| 46-47 | Праздник 23 февраля | Обучать: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским народным играм Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений. Обучать исполнять знакомые попевки. Учить использовать русские народные игры вне занятий Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину. | «Плетень», русская народная песня; «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят» «Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация) «Василек», русская народная песня «Капуста», русская народная игра День защитника Отечества. |
| Март | | | |
| 48-49 | Мамин день | Обучать: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению. Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, | «Ночью» Р. Шумана; «Вечер» С. С. Прокофьева; «Осень» П. И. Чайковского, А. Вивальди; «Зима» Ц. Кюи; «Тройка», «Зима» Г. В. Свиридова; «Зима» А. Вивальди; «Гроза» Л. В. Бетховена; «В саду» М. Балакирева. «Веселый поезд» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н. Г. Кононовой |

| | | | |
|--------------|---------------------------------|--|--|
| | | определять движение мелодии. | |
| 50-51 | Традиции и обычаи нашего города | Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание; - петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без Обучать импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца. | «Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Детство» Е. Ветрова; «Бабушка Яга», муз. М. Славки-на, сл. Е. Каргановой; «Это Родина моя» Н. Лукониной «Придумай песенку» (импровизация). |
| 52-53 | Родной край | Обучать: - самостоятельно менять движения со сменой музыки; - совершенствовать элементы вальса; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - различать характер мелодии и передавать его в движении. Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: - владеть элементами русского народного танца; - уверенно и торжественно исполнять балльные танцы. | «Улыбка» - ритмический тренажер; шаг и элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко; шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба», «Полянка», обр. Н. Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т. Ломовой «Полонез» Ю. Михайленко; хоровод «Прощай, Масленица!», русская народная песня |
| 54-54 | Весна - красна | Обучать: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре Развивать творческую фантазию в исполнении | «Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребикова «Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского, «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова «Придумай свой вальс» (импровизация) |

| | | | |
|---------------|---------------------------------------|--|---|
| | | игровых и танцевальных движений. Обучать исполнять знакомые попевки на металлофоне. Обучать создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации. Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам. | Праздник мам, фольклорный праздник «Масленица». |
| Апрель | | | |
| 56-57 | Природа проснулась – весна улыбнулась | Обучать: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. | «Мимолетное видение» С. Майкапара; «Старый за-мок», «Гном» М. П. Мусоргского; «Океан - море си-нее» Н. А. Римского-Корсакова; «Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро», «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского. |
| 58-59 | Герои космоса | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Обучать петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением | «Ритмическое лото», «Угадай по ритму» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского; «День Победы», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Если б не было школ» из к/ф «Утро без отметок», муз. В. |

| | | | |
|--------------|------------------------------|---|--|
| | | и без. Придумывать собственную мелодию в ритме марша. | Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского «Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой. |
| 60-61 | Великие герои войны | Знакомить; - с шагом и элементами полонеза; - отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей Обучать: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества | «Стирка» - тренажер; «Осторожный шаг» Ж. Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко «Полонез» Ю. Михайленко; «Танец с шарфами и свечой», «Танец кукол» И. Ковнера «Кто скорее ударит в бубен?» Л. Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю. Чичкова. |
| 62-63 | Праздник вены и труда | Развивать умение выразительной передачи игрового действия. Совершенствовать навыки игры. Побуждать к игровым импровизациям. Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни. | «Посадили мы горох», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова «Пчелка и цветы» (импровизация) День здоровья, Пасха - православный праздник. |
| Май | | | |
| 64-65 | Великий день – победный день | Обучать: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. | «Петрушка» И. Стравинского; «Токката» И.-С. Баха; «Концерт» А. Вивальди; «Концерт для гобоя с оркестром», «Концерт для флейты с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» В.-А. Моцарта. |

| | | | |
|--------------|-------------------------|---|--|
| | | Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. | |
| 66-67 | До свидания детский сад | Различать высоту звука, тембр Развивать дикцию, артикуляцию. Обучать: - исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; - передавать голосом кульминации; - петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без; - петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине. | «Музыкальное лото», «На чем играю?» Н. Г. Кононовой «Первые шаги», муз. С. Пожлакова, сл. А. Ольгина; «Прощальный вальс» Е. Филипповой; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Сказка пришла», муз. и сл. С. Юдиной. |
| 68-69 | Птичий перезвон. | Придумывать собственную мелодию в ритме вальса Знакомить с шагом и элементами полонеза. Обучать отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей Обучать: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами. | «Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой «Спортивный марш» В. Соловьева-Седого; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта; «Контраданс» И.-С. Баха; элементы разученных танцев. «Дважды два - четыре», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г. Гладкова из м/ф «Бременские музыканты»; «Танец с шарфами» Т. Суворова. |
| 70-71 | Здравствуй школа | Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение. Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами | «Кто скорее?» Т. Ломовой; «Игра с цветами» В. Жубинской; «Игра в дирижера», муз. А. Фатгала, сл. В. Семернина «Пошла млада за водой», русская народная песня, обр. В. Агафонникова Знакомые попевки «Допой песенку» (импровизация) |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | Совершенствовать навыки игры. Побуждать к игровым импровизациям. Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине. | День Победы, День семьи, праздник «Выпуск детей в школу». |
|--|--|--|---|

Организация развивающей среды

Одним из условий успешной реализации программы по музыкальной деятельности является организация развивающей среды, что позволяет создать условия для самостоятельных, интересных и полезных занятий воспитанников.

В группе организовывается «Центр музыки», где в свободном доступе детей должны находиться:

- Игрушки – музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, незвученные или с фиксированной мелодией (1–2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка).
- Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.
- Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок.
- Магнитофон.
- Народные игрушки.
- Набор шумовых коробочек.
- В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных, фольклорных произведений, колыбельных, записи звуков природы.
- Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных.
- Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки)

Используемая литература

Используемая литература и методические пособия:

91. Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
92. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
93. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
94. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,
95. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
96. Комарова Т. С., Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
97. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
98. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
99. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.

Плакаты большого формата

- Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.

- Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.
- Рабочие тетради
- Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Филимоновская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Хохломская роспись, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
- Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Узоры Северной Двины. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Сказочная Гжель. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
- Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.